

JAARVERSLAG 2024

STICHTING STADSSCHOUWBURG VELSEN

Juni 2025

STADSSCHOUWBURG & FILMTHEATER VELSEN

Inhoudsopgave

BESTUURSVERSLAG 2024.....	3
VOORWOORD.....	3
JAARVERSLAG 2024	4
INLEIDING	4
POSITIONERING STADSSCHOUWBURG & FILMTHEATER VELSEN.....	4
EXPLOITATIE EN FINANCIËN	5
ACTIVITEITEN IN CIJFERS	7
ORGANISATIE EN MEDEWERKERS	8
PROGRAMMERING THEATER	9
PROGRAMMERING FILM.....	11
VERHUUR	13
MARKETING	14
HORECA	17
GOVERNANCE, RISK MANAGEMENT EN CONTINUÏTEIT	18
TOEKOMSTPARAGRAAF	23
BIJLAGE 1	24
BIJLAGE 2	27
BIJLAGE 3	32

BESTUURSVERSLAG 2024

Voorwoord

Het jaar 2024 was er een van grote veranderingen. Op zondag 28 juli vond in de schouwburg de voorlopig laatste voorstelling plaats vóór de verbouwingssluiting. Cabaretière Brigitte Kaandorp deed met de speciale gelegenheidsshow *UITZWAAIEN* de spreekwoordelijke deur dicht. Na een afscheidsdiner voor alle schouwburgmedewerkers op het toneel diezelfde avond begon voor de organisatie de grote verhuizing. En het avontuur om van een oude tennishal aan de Dokweg in IJmuiden een theater te maken. Het Haventheater IJmuiden kon op zondag 3 november zijn deuren openen. Wethouder Sander Smeets doopte het theater en cabaretière Brigitte loste het startschot met een exclusief voor het Haventheater gemaakte kerstshow, die tot aan kerstmis werd gespeeld. Haventheater IJmuiden pakte uit als een blikvangend, veel geprezen alternatief voor de schouwburg. En als een verrassende voorbode voor REX, een zeer uitgebreide schouwburg waaraan in de komende twee jaar gewerkt gaat worden.

Het is de bedoeling dat het nieuwe theater een belangrijke impuls zal geven aan de culturele ontwikkeling van Velsen en de omliggende regio. Het moet een plek worden waar cultuur, podium- en filmkunst, makers en genieurs bij elkaar komen en waar de diversiteit en creativiteit van de Velsense gemeenschap tot uiting komt. De ontwikkeling van het nieuwe cultuurgebouw REX blijft de komende twee jaar voor ons een van de belangrijkste aandachtspunten. Vanuit onze geweldige tijdelijke locatie Haventheater IJmuiden blijven wij als toekomstig gebruiker van REX de gemeente met onze expertise en ervaring in dit geweldige project ondersteunen.

Als bestuur spreken wij onze waardering uit naar de directie en de medewerkers die na het vertrek uit de vertrouwde schouwburg er in slaagden om van de nieuwe werkplek, Haventheater IJmuiden, een succesvolle en aantrekkelijke alternatieve locatie te maken. Waar het publiek en de theatermakers zich thuis voelen.

Het bestuur van de Stichting Stadsschouwburg Velsen,

Arjen Verkaik
Sascha Baggerman
Marnix Zuidema

JAARVERSLAG 2024

Inleiding

Nóg meer dan 2023 werd het verslagjaar 2024 bepaald door onze toekomst in REX vanaf 2027! Als beoogd gebruiker van het nieuwe cultuurgebouw REX, waarvan de huidige schouwburg straks deel uitmaakt, werkten wij volop mee met de gemeente en architectenbureau Bedaux de Brouwer in de plan- en besluitvorming. In het verslagjaar konden het Voorlopig Ontwerp (VO) en het Definitief Ontwerp (DO) worden gepresenteerd. Ten tijde van het verschijnen van dit jaarverslag zal het daaruit voortkomende Technisch Ontwerp (TO) gerealiseerd zijn.

In nauwe samenwerking met de gemeente werden de plannen voor de alternatieve locatie, waarop wij tot de opening van REX werken, gerealiseerd. De locatie Haventheater IJmuiden heeft vanaf de opening veel bezoekers verstedelijk doen staan. Het theater is uitpakket als een prachtig voorbeeld van Velsense pioniersgeest, creativiteit en samenwerking. Wij én ons publiek én de lokale en professionele makers hadden zich geen mooiere opstap naar REX kunnen wensen.

In het Haventheater IJmuiden kunnen wij ons publiek professionele podiumkunst, lokale makers en film in een voldoende omvang en capaciteit tonen. Hoewel wij onze bezoekers en bespelers enthousiast zijn over deze tijdelijke locatie, kent deze helaas ook een aantal beperkingen. Echter biedt onze locatie de mogelijkheid om een groeiende rol laten spelen in het lokale en regionale ondernemersklimaat. En met samenwerkingspartners als Stichting Welzijn, Bibliotheek Velsen/KunstForm Velsen kunnen wij in het Haventheater op een originele manier vooruit lopen op de toekomstige samenwerking die wij in de nieuwe REX al voor ogen hadden. Ook onze organisatie kan in het Haventheater IJmuiden dus op een geweldige manier vooruit lopen op de rol die REX straks van ons vraagt.

We kunnen niet genoeg benadrukken hoe belangrijk ons publiek en onze gebruikers voor ons zijn en hoezeer we ons bewust zijn van de rol die we spelen in het cultuurklimaat van de gemeente Velsen. Ook in de periode waarin de huidige locatie van de stadsschouwburg haar deuren moet sluiten voor de ver-nieuwbouw en de mogelijk tijdelijke situatie met alle beperkingen aan de Dokweg in IJmuiden. Wij blijven ons inspannen om juist ook in de overbruggingsperiode een zo groot mogelijke rol te spelen op het gebied van o.a. professionele podiumkunst, filmprogrammering, educatie, amateurkunst, onderwijs en talentontwikkeling.

Positionering Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen

Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen speelt een belangrijke rol in het culturele klimaat van de gemeente Velsen. Ons theater is gevestigd in het hart van de gemeente en biedt de Velsense inwoners een breed aanbod van professionele en lokale voorstellingen op het gebied theater, film, muziek, musical, dans, toneel en cabaret.

Het theater werkt nauw samen met andere culturele organisaties en onderwijsinstellingen in de gemeente en draagt actief bij aan de ontwikkeling van lokaal talent en een aanbod op het gebied van educatie.

Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen trekt een lokaal en regionaal publiek. Het werkgebied loopt globaal van Haarlem en Heemstede via de hele IJmond en Uitgeest, Heiloo en Castricum tot aan Alkmaar.

Exploitatie en Financiën

De begroting 2024 is volgtijdelijk in twee delen opgesteld: het 1^{ste} halfjaar en het 2^{de} halfjaar. Reden daarvoor was dat in 2023 verwacht werd dat het theater in de tweede helft van 2024 gesloten zou zijn en er nog afspraken moesten worden gemaakt over onder meer een tijdelijke theaterlocatie en over huisvesting van de organisatie.

De (herziene) begroting 1^{ste} helft 2024 werd ingediend op 8 december 2023. De begroting 2^{de} helft 2024 werd ingediend op 9 mei 2024. Beide (deel)begrotingen voor het jaar 2024 zijn een integraal onderdeel van de twee bij de gemeente ingediende subsidieaanvragen en het activiteitenplan 2024 (1^{ste} helft en 2^{de} helft).

Exploitatiesubsidie gemeente Velsen

Ook in 2024 ontving Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen een exploitatiesubsidie van de gemeente waarop de Algemene Subsidieverordening Velsen 2023 (ASV), de subsidieregeling Sociaal Domein 2023 en de beleidsregels Subsidieverstreking sturing en toezicht 2023 van toepassing zijn.

Voor de 1^{ste} helft van 2024 is ten behoeve van de uitvoering van activiteiten door het gemeentebestuur aan de SSV op 21 december 2023 een exploitatiesubsidie toegekend van EUR 544.993 voor de periode januari t/m juni 2024, inclusief een prijscompensatie van 4,2%. Bij beschikking van 18 maart 2024 is de prijscompensatie gewijzigd naar 5,3% en kwam het subsidiebedrag uit op EUR 550.746.

Voor de 2^{de} helft van 2024 is ten behoeve van de uitvoering van activiteiten door het gemeentebestuur aan de SSV op 18 juni 2024 een exploitatiesubsidie toegekend van EUR 1.123.150 voor de periode juli t/m december 2024, inclusief de prijscompensatie.

Het totale subsidiebedrag voor het jaar 2024 kwam daarmee op EUR 1.673.896.

Met de verhuizing in augustus 2024 naar de nieuwe, tijdelijke locatie aan de Dokweg in IJmuiden ontstond in de loop van het 3^{de} kwartaal 2024 meer duidelijkheid over de programmering in het 4^{de} kwartaal en de inrichtingskosten van het Haventheater. Op 30 september 2024 hebben wij een gewijzigde begroting voor de 2^{de} helft van 2024 ingediend bij de gemeente Velsen. Als gevolg van de hoge inrichtingskosten kwam de begroting voor geheel 2024 uit op een verwacht negatief resultaat van EUR 380.516. Dit negatief resultaat zou theoretisch opgevangen kunnen worden binnen het eigen vermogen van de stichting. Aangezien de doorkijk naar 2025 en 2026 een meer positief beeld gaf, deed het bestuur van de stichting het voorstel de verwachte overschotten in het meerjarenbeeld terug te laten vloeien naar het eigen vermogen. Derhalve werd geen verzoek ingediend bij de gemeente Velsen om het subsidiebedrag voor 2024 aan te passen.

Gelet op de hoge kosten van inrichting van het Haventheater heeft de gemeente Velsen aangegeven een eenmalige tegemoetkoming inzake frictiekosten te verstrekken van EUR 205.000.

Ontwikkeling van opbrengsten, kosten en resultaten

Het jaar 2024 gaf een bijzondere en opvallende breuk in de programmering te zien. In de periode januari t/m juli waren wij gehuisvest aan de Groeneweg en was sprake van een ruimere programmering dan in de voorgaande jaren, die overigens sterk werd beïnvloed door Corona.

De maanden augustus tot eind oktober vond geen programmering plaats in verband met de inrichting van het Haventheater. Pas op 25 oktober konden wij de programmering weer opstarten met een generale repetitie van De Grote Adventshow. Op 3 november 2024 werd het Haventheater feestelijk geopend.

Ondanks een onderbreking van ruim 3 maanden stegen de eigen opbrengsten van EUR 1.489.577 in 2023 naar EUR 1.956.358 in 2024, een toename van EUR 466.781.

Ten opzichte van 2023 stegen in 2024 de lasten besteed aan doelstellingen (voorstellingskosten en horecakosten) ook maar met een kleiner bedrag, namelijk van EUR 925.864 naar EUR 1.178.748; een toename van EUR 252.884.

Per saldo steeg de marge op voorstellingen van EUR 563.713 in 2023 naar EUR 777.610 in 2024.

De totale uitgaven voor de inrichting van het Haventheater kwamen in 2024 uit op EUR 1.268.125. Het merendeel van deze kosten, EUR 777.665, betreft éénmalige uitgaven die ten laste van 2024 zijn gebracht. Een bedrag van EUR 490.460 betrof de aanschaf van inventaris en materialen. De kosten daarvan worden verdeeld over de periode dat het Haventheater als tijdelijke locatie zal worden gebruikt: oktober 2024 tot en met juni 2027; d.w.z. 33 maanden. Omdat, anders dan aanvankelijk in de begroting 2024 werd voorzien, een gedeelte van de uitgaven inrichting Haventheater in 2024 worden verdeeld over de jaren 2024, 2025, 2026 en 1^{ste} helft 2027, kwam het resultaat 2024 minder negatief uit dan werd begroot: EUR 5.859 negatief.

Ontwikkeling van reguliere bedrijfskosten

De bedrijfskosten (d.w.z. exclusief de inrichtingskosten van het Haventheater) zijn in 2024 per saldo gestegen: van EUR 1.785.653 in 2023 naar EUR 1.884.700 in 2024, een stijging van EUR 99.047, circa 5,5% vergeleken met 2023.

De personeelskosten namen toe. De stijging werd veroorzaakt door een aantal factoren: een iets grotere personele bezetting (zowel vast als variabel), een hoger gemiddeld bruto loon (autonoom alsook CAO) en stijgende kosten van werkgeverslasten.

De overige lasten gaven een kleine daling te zien. Deze werd voornamelijk veroorzaakt door lagere huurlasten in de 2^{de} helft van 2024.

Per saldo resteert een klein negatief resultaat van EUR 5.859 (ten op zichte van EUR 157.028 negatief in 2023).

Met de inrichting van het Haventheater waren in 2024 aanzienlijke kosten gemoeid. Wij hebben met de verhuurder afgesproken dat deze de locatie gebruiksklaar beschikbaar stelt: alle kosten van achterstallig en groot onderhoud zijn in 2024 derhalve voor rekening van de verhuurder gekomen. De Stadsschouwburg Velsen was verantwoordelijk voor het 'theater-klaar' maken. Tijdens het ontwerp van de inrichting en ook tijdens het formuleren en opstellen van de twee vergunningsaanvragen, bleek dat met name de kosten van geluidswerende voorzieningen veel hoger zouden uitkomen dan aanvankelijk werd verwacht. De totale uitgaven in 2024 voor de inrichting van het Haventheater kwamen uit op EUR 1.268.125.

Gezien het tijdelijke karakter van het Haventheater heeft het bestuur bovendien de keuze gemaakt om waar mogelijk huurovereenkomsten aan te gaan; een en ander ingegeven door de keuze om zo flexibel mogelijk te zijn in geval van onvoorziene ontwikkelingen en omstandigheden.

Begin 2025 werd duidelijk dat de verbouwing van de schouwburg aan de Groeneweg door omstandigheden later zal aanvangen en dat de ingebruikneming daarmee ook in de tijd naar achter zal schuiven. Naar verwachting zullen wij in de zomer van 2027 terug verhuizen naar onze vaste locatie. Dit betekent voor ons dat wij minimaal één jaar extra kosten zullen moeten maken.

De inrichtingskosten zullen in de jaren 2025, 2026 en 2027 nog aanzienlijk zijn.

Het negatief resultaat 2024 van EUR 5.859 is ten laste van de bestemmingsreserve herstelkosten marktdisruptie gebracht. Het verlies kan namelijk direct worden gekoppeld aan de ontwikkelingen richting het nieuwe cultuurgebouw en de beperkingen in het huidige gebouw om een adequate programmering te kunnen vastleggen.

Financiële positie per 31 december 2024

Het eigen vermogen van Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen is gedaald van EUR 628.995 ultimo 2023 naar EUR 623.136 ultimo 2024. Het eigen vermogen is opgebouwd uit drie componenten:

- Een algemene reserve van EUR 123.680.
- Een bedrag van EUR 455.544.

In de jaarrekening 2021 is een Bestemmingsreserve Herstelkosten Marktdisruptie ten bedrag van EUR 618.431 gevormd. Het negatief resultaat over de jaren 2023 en 2024 is ten laste van deze reserve gebracht. Onder herstelkosten werden begrepen kosten voor programmering en personeelsinzet die niet gedekt worden uit recettes vanwege achterblijvende bezoekersaantallen, hoge energielasten en overige onvoorziene ontwrichtingen op macro economisch niveau met een directe impact op de bedrijfsvoering. Het saldo van deze reserve bedraagt ultimo 2024 EUR 455.544.

In haar vergadering van 17 juni 2025 heeft het bestuur besloten de bestemming te wijzigen. Vanaf 2025 zal de schouwburg zich richten op het nieuwe cultuurgebouw dat naar verwachting medio 2027 zal worden betrokken. De schouwburg is op weg naar een nieuwe toekomst die een grote verandering met zich mee zal brengen. Daarbij zal niet alleen ondersteuning van de zijde van de gemeente Velsen nodig zijn, ook van de schouwburg zal een proactieve rol worden gevraagd. Te denken valt aan het opbouwen en vergroten van de personeelsorganisatie en een daarop afgestemd instrumentarium. Met het oog daarop heeft het bestuur de bestemming gewijzigd naar "Continuïteitsreserve". Naast de exploitatiesubsidie van de Gemeente Velsen beschikt de schouwburg hiermee over een reserve die deels kan worden gebruikt om onverwachte ontwikkelingen op te vangen en deels voor de opbouw van onze organisatie op weg naar REX medio 2027.

- Als derde component is EUR 43.912 geoormerkt voor professionele talentontwikkeling en bijzondere programmering (donatie REX Foundation uit 2020).

Activiteiten in cijfers

Bezoekers

In 2024 hebben in totaal **68.849 bezoekers** ons theater (Stadsschouwburg Velsen/Haventheater IJmuiden) bezocht (theater, film, lokale makers, amateurvoorstellingen, educatie en verhuur). Met deze cijfers zijn we licht gedaald ten opzichte van 2023. Maar door de verhuizing naar Haventheater IJmuiden in het derde kwartaal van 2024 resteerde ook een kleiner aantal speelmaanden in de tweede helft.

Bezoekers komen uit heel Nederland voor *De Grote Adventshow* van Brigitte Kaandorp, die exclusief in Haventheater IJmuiden te zien was. Van Zuid-Limburg tot de Waddeneilanden en van België tot Oost-Groningen, mensen reisden naar IJmuiden voor de voorstelling. Onze trouwe bezoekers komen voor 51% uit Velsen, 15% uit Haarlem, 5% uit Heemskerk, 4% uit Beverwijk, 3% uit Amsterdam en 2% uit Castricum.

36.921 theaterbezoekers hebben 108 professionele theatervoorstellingen bezocht.

8.588 filmbezoekers hebben 253 films bezocht.

18.845 bezoekers hebben 45 verhuur activiteiten bezocht.

2.719 bezoekers hebben 11 educatie activiteiten bezocht.

1.776 bezoekers hebben het theater zakelijk bezocht.

In 2024 hebben we in totaal **8.455 nieuwe kaartkopers** aangetrokken. Dus 11% van het totale aantal bezoekers is nieuw.

Samenstelling theaterbezoekers:

- Gemiddelde leeftijd van ons theaterklantenbestand ligt tussen de 48 en 68 jaar en is voor 25% afkomstig uit Velsen, 15% uit Haarlem, 6% uit Amsterdam, 4% directe regio
- 7.976 nieuwe theatercontacten met een gemiddelde leeftijd van 55 jaar waarvan 13% afkomstig uit Velsen, 13% uit Haarlem, 9% uit Amsterdam, 3% uit Haarlemmermeer en 3% uit Zaanstad.

Goed om te weten: kinderen en jongeren bezoeken wél onze voorstellingen maar zijn veelal niet de kaartkopers. Hun leeftijden worden dus niet geregistreerd.

Samenstelling filmbezoekers:

- Film bedient met name lokaal publiek; 75% uit Velsen, 11% uit Haarlem, 14% uit directe regio
- Gemiddelde leeftijd van filmbezoekers is tussen de 51 en 68 jaar
- Verdeling van Velsense bezoekers: 30% uit IJmuiden, 11% uit Velsersbroek, 9% uit Driehuis, 8% uit Haarlem
- 516 nieuwe filmcontacten met een gemiddelde leeftijd van 57 jaar waarvan 57% uit Velsen, 15% uit Haarlem en 4% uit Beverwijk komt

Online

Totaal aantal actieve gebruikers op onze website in 2024: 228.000.

Organisatie en medewerkers

De Stadsschouwburg Velsen is een stichting waarvan het bestuur een aantal taken gedelegeerd heeft aan de directie. Sinds oktober 2017 is er een tweehoofdige directie.

Bestuur	functie	aangetreden	afgetreden
Dhr. A. Verkaik	voorzitter	per 01 november 2021	
Dhr. R. Hoos	penningmeester	per 01 juli 2018	01 juni 2024
Mw. S. Baggerman	lid	per 10 januari 2024	
Dhr. M. Zuidema	lid	per 10 januari 2024	
	penningmeester	per 01 juni 2024	
Mw. E. Kuiper	secretaris	per 01 mei 2018	01 januari 2024

Directie

Mw. M. Koers	- zakelijk directeur (arbeidsongeschikt vanaf 1 september 2023)
Dhr. H.M. van der Zee	- waarnemend zakelijk directeur (per 1 januari 2024)
Dhr. J. Bron	- artistiek directeur

Organisatie en medewerkers

In 2024 waren er binnen het technische team meerdere wisselingen. Twee medewerkers zijn uit dienst gegaan; gelukkig konden wij 2 vervangers aantrekken.

Het hoofd bedrijfsvoering is per 1 januari 2024 uit dienst gegaan. Deze functie werd, met het oog op een zo flexibel mogelijke organisatie gericht op de nabije toekomst, nog niet opnieuw ingevuld. Wel hebben wij in 2024 een nieuwe medewerker aangetrokken voor de salaris- en financiële administratie en een sales manager. De vaste bezetting van het horecateam is in 2024 verkleind. We proberen daarmee zo flexibel mogelijk te kunnen inspelen op de nieuwe omstandigheden in het Haventheater. Met het oog daarop hebben we het flexibele horecateam, d.w.z. onze oproepkrachten, in de 2^{de} helft van 2024 uitgebreid.

Eind 2024 was het aantal FTE binnen Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen als volgt verdeeld:

Afdeling	FTE 31-12-2024	FTE gemiddeld 2024	FTE 31-12-2023	FTE Gemiddeld 2023
Directie	2,0	2,0	2,0	2,0
Programmering	1,0	1,0	1,0	0,7
Techniek en gebouwbeheer	2,8	3,6	2,9	2,9
Marketing en communicatie	1,8	1,8	1,8	0,9
Publieksservice en kassa	1,0	1,0	1,0	1,0
Sales en verhuur	1,8	1,2	0,8	0,8
Organisatie en financiën	0,6	0,5	1,0	0,8
Horeca, vast team	2,0	2,7	3,4	3,5
Totaal	13,0	13,8	13,9	12,6

Aantal medewerkers in dienst op 31-12-2024: 15 vaste medewerkers, en 19 oproepkrachten.

Het ziekteverzuimpercentage over 2024 was 9,73% (2023: 4,37 %). Het hoge percentage in 2024 wordt verklaard door de afwezigheid gedurende geheel 2024 van één medewerker i.v.m. arbeidsongeschiktheid.

Vrijwilligers

Stadsschouwbrug & Filmtheater Velsen leunt voor haar publieksservice op een pool van 16 vrijwilligers waarvan 15 vrouwen en 1 man. De leeftijden van de vrijwilligers liggen rond de 50- 70 jaar. De vrijwilligers ondersteunen in de gastvrijheid die wij bij onze theatervoorstellingen en filmvertoningen bieden. Taken van de vrijwilligers zijn het scannen van plaatsbewijzen en het assisteren van bezoekers in en rondom de zaal.

Programmering Theater

Wij openden het nieuwe jaar 2024 met de Nieuwjaarsshow van *Släpstick* en deelde hierbij olieballen uit in de foyer. Daarna ontrolde zich een mooie doorsnede van het landelijke podiumkunstaanbod. Van ontroerende solo's van *Huub Stapel*, *Tjitske Reidinga* en *Kasper van der Laan* tot comedy van *N00B*, *Merijn Scholten*, *Roue Verveer*, *Jawad Es Soufi*, *Rundfunk*, *Jay Francis* en *Rundfunk*. Jeugd- en familietheater van *de Efteling*, *Holland Opera*, *Van Hoorne*, *De Grote Haay* en *de Nationale Opera* en toneelvoorstellingen als *Murder on the Orient Express*, *Spaghettirellen*, *Wachten op Godot*, *Lady+Lord Macbeth*, *Wie is er bang voor Virginia Woolf* en *Je, Anne*. In het muziek genre ontvingen we *The Dutch Eagles*, *Jamai*, *The Johnny Cash Roadshow*, *The Story of the Cats*, *Roberto Jaccetti & The Scooters* en *Michael Starring Ben*.

Herdenking 150 Jaar Slavernijverleden

Van 1 juli 2023 tot 1 juli 2024 werd er een jaar lang extra aandacht besteed aan Herdenking 150 Jaar Slavernijverleden. Herdacht werd dat 150 jaar geleden een einde kwam aan de slavernij in Nederland. Veel theaters en theatermakers deden mee aan de herdenking. Wij ook. Met de focus op Suriname. Omdat een aantal bijzondere theater- en filmmakers juist daarover hun verhalen, films en voorstellingen maken. Het totale Suriname-programma bestond uit de muziektheatervoorstellingen *De Smeekbede*(10-11-2023), *De Plantage van Onze Voorouders*(7-12-2023) en *Boni De Musical*(27-1-2024). De films *Wan Pipel*(27-1-2024), *Hoe Duur Was De Suiker*(12-3-2024), *Oema Foe Sranan*(23-3-2024) en *Moeder Suriname*(12-5-2024). En we ontvingen op 30 april 2024 voor twee weken het **Kunstproject Armazoen**. Op het terras voor de deur werd de reizende zeecontainer geplaatst, waarin de dansfilm *Armazoen* gratis werd vertoond. Een unieke dansfilm in een indrukwekkende zeecontainerinstallatie, die de verhalen van vergeten heldinnen tot leven brengen. Armazoen is gebaseerd op een waargebeurd verhaal uit het scheepsjournaal van de Hof van Zeeland, een slavenschip dat tussen 1732 en 1734 een gruwelijke reis maakte. Honderdertig bezoekers hebben de zeecontainerinstallatie bezocht in IJmuiden. De zeecontainer is daarna op reis geweest naar Middelburg, Rotterdam, Den Helder en Amsterdam.

Slotmanifestatie *Licht uit, licht aan*

Seizoen 2023-2024 werd in de schouwburg feestelijk afgesloten met de finaleweek *Licht uit, Licht aan*. In de finaleweek van 21 t/m 28 juli programmeerden wij een bruisend programma voor alle leeftijden. Daarmee kon een groot breed publiek afscheid nemen van de schouwburg in haar huidige vorm. Vooruitlopend op de grote verbouwing, waarin het theatergebouw wordt omgetoverd tot een multifunctioneel cultuurgebouw met twee theaterzalen, een filmzaal, drie dans & muziekstudio's en een theatercafé. De week opende met een bijzondere gelegenheidsexpositie van Velsense beeldend kunstenaars (St. Beeldend Kunstenaars Velsen) die in de foyer niet alleen hun doeken toonden maar ook de muren, pilaren en zelfs de radiatoren tot kunstwerken bewerkten. Op zondag 21 juli maakten bijna 200 bezoekers een theaterwandeling over ons toneel in de fantasierijke muziektheatervoorstelling *Yuto en de Boom*. Op 23 juli volgde een Mini Film Festival met feestelijke voorpremieres van de beste nieuwe films van dat moment. Na een kindervoorstelling in de foyer en een bonte avond voor lokale makers speelde Brigitte Kaandorp als *finale van de finale* twee heel speciale *Uitzwaai*-voorstellingen als sfeervol slotackoord van de Velsense schouwburg in haar huidige vorm.

Zomerpret Velsen

Zoals ieder jaar deden we weer mee aan Zomerpret Velsen, een initiatief van de gemeente Velsen en Stichting Welzijn Velsen. Kinderen tussen de 4 en 16 jaar konden in de zomervakantie gratis naar een film (23 juli) of theatervoorstelling (21 juli). Hier werd bij ons gebruik van gemaakt door 450 bezoekers.

Summer Park Sessions

Van vrijdag 6 t/m zondag 8 september vond voor het 4^{de} jaar op rij Summer Park Sessions plaats in Park Velserbeek, geproduceerd door Stichting Hart voor Cultuur. Omdat de schouwburg die zomer al gesloten was en het Haventheater nog niet geopend, verzorgden wij ter overbrugging de zaterdagavond-programmering op het hoofdpodium van Summer Park Sessions. We kozen voor een Comedynight, waarin cabareticonen van weleer als Annie Berini werden gecombineerd met nieuwe heldinnen als Lotte Velvet en Kiki Schippers. En als 'kers op de taart' Brigitte Kaandorp.

Haventheater IJmuiden

Het jaar 2024 stond in het teken van onze verhuizing en de daarvoor noodzakelijke zoektocht naar een alternatieve locatie tijdens de verbouwingssluiting. Uiteindelijk kon een geweldig onderdak worden gevonden in het voormalige Tenniscentrum IJmuiden, aan de Dokweg in IJmuiden. Op 1 augustus startte de verhuizing van de kantoren en tussen 2 september en 18 oktober is er met man en macht gewerkt om van de tennishal een sfeervol en (ondanks een aantal beperkingen) toch ook een volwaardig theater te maken. Vaste huisartiest in die beginmaanden was niemand minder dan de cabaretière Brigitte Kaandorp. Op 26 oktober vond de eerste try-out plaats van haar *Grote Adventshow* en op zondag 3 november opende Brigitte daarmee officieel ons theater. In totaal speelde Brigitte Kaandorp haar show 29 keer. De programmering werd aangevuld met filmdagen, voorstellingen van lokale makers en een aantal andere theateervoorstellingen, zoals (*Alvast Een Vrolijke Kerst* met Ton Kas, de muzikale voorleesvoorstelling *MUK* van De Grote Haay, *Ik zit hier heel alleen Kerstfeest te vieren* van Vuile Huichelaar en de klucht *Een rits te ver 2.0*).

Voor een totaaloverzicht van onze theaterprogrammering zie de bijlage 1 bij dit jaarverslag.

Programmering Film

2024 was het jaar waarin we de grote zaal van de Stadsschouwburg uitwaaiden en het filmprogramma in Haventheater IJmuiden openden met twee stampvolle (en gratis) vertoningen van *De Wilde Noordzee*. Het was het eerste jaar waarin we veel groei zagen in de bezoekersaantallen, maar waarin we ook zochten naar het aanboren van een nog groter publiek. Omdat er nog altijd sprake is van een onregelmatige filmprogrammering, met een beperkt aantal slots per week, blijft het doel om ons profiel als filmtheater/bioscoop kenbaar te maken bij de (nieuwe) omwonenden.

Filmprofiel

We hebben ons afgelopen jaren toegespitst op een *crossover* profiel: een balans tussen succesvolle publieksfilms en artistieke parels. Succesvolle vertoningen van films als *Oppenheimer* (respectievelijk 127 en 176 bezoekers verdeeld over twee screenings) bewijzen dat er een aanzienlijke afzetmarkt is voor film binnen deze regio. Tegelijkertijd merken we dat de kleinere films (bijvoorbeeld *Monster*, *Who Shot the Piano Player* en *Humanist Vampire Too Sensitive To Kill*) niet altijd een geïnteresseerd publiek weet te bereiken. Met zulke filmhuistitels is het onvermijdelijk dat de gemiddelde bezetting per vertoning lager is dan bij een gigantisch populaire studiofilm uit Amerika. Tegelijkertijd zijn zulke pareltjes wel ons visitekaartje: we vertonen een uniek aanbod aan films over het hele spectrum — van commercieel tot artistiek. Om invulling te geven aan het filmprofiel heeft de Stadsschouwburg en Filmtheater Velsen zich aangesloten bij twee netwerken namelijk Cineville en Europa Cinema.

Cineville

Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen is sinds 2024 aangesloten bij het Cineville-netwerk, waardoor Cineville-pashouders onbeperkt onze films kunnen bezoeken. Als ‘pasacceptant’ – geen A-locatie – ontvangen we geen extra promotie, maar bieden we toch een aantrekkelijke service aan onze trouwste film liefhebbers. De Cineville-lidmaatschap verplicht ons een divers, niet-commercieel filmprogramma te voeren; volledig commerciële titels zijn daardoor beperkt, in tegenstelling tot grote ketens met meerdere zalen die zeven dagen per week blockbusters draaien.

Europa Cinemas

In 2023 hebben we samen met Filmtheater Voorschoten – om het minimale aantal vertoningen te halen – succesvol toegevoegd tot het Europa Cinemas-netwerk. Op basis van onze 2024-programmering hebben we onze eerste subsidieaanvraag ingediend. Tegelijk merken we dat het steeds inzetten van Amerikaanse titels om bezoekersaantallen op peil te houden, het voldoen aan de verplichte Europese filminhoud uitdagender maakt.

Speciale programmering

Filmclub

Onze Filmclubleden fungeren als echte ambassadeurs voor ons filmtheater. Ze denken actief mee over de programmering en zijn ook terug te vinden bij andere evenementen, zoals Fish & Film. Onder hen zijn lokale ondernemers, expats, gemeentepolitici, initiatiefnemers en zelfs oud-bezoekers van Het Witte Theater. Ze waarderen de hoge kwaliteit van de maandelijks onaangekondigde voorpremières, inclusief inleiding en nagesprek. Daardoor boeken we elke maand minstens één film binnen het beloofde Filmclub-formaat; zonder die vaste vertoning geen voorpremière.

Het ledental groeit gestaag en biedt veel potentie voor verdere ontwikkeling. Bovendien versterken onze ambassadeurs de marketingkracht van iedere film die we programmeren, door hun enthousiasme en netwerk in te zetten voor het theater.

Best of IDFA 2024

De bezoekersaantallen voor ons Best of IDFA-programma zijn de afgelopen jaren sterk gegroeid: van slechts 4 bezoekers in 2022 (direct na de COVID-maatregelen) naar ruim 30 in 2023 en 36 in 2024. Vooruitblikkend verwachten we in 2025 een groter potentieel. Dit laat zien dat liefhebbers uit de regio de weg naar onze avontuurlijke marathondag vol documentaires weten te vinden.

Cinekid & Zomerpret in Velsen

Sinds de opening in 2020 deden we jaarlijks mee aan Cinekid, maar in 2024 ging het niet door vanwege de verbouwing; de eenmalige vertoning van De Grote Sinterklaasfilm trok wel 195 bezoekers.

Tijdens Zomerpret in Velsen vertoonden we Vos en Haas gratis voor gezinnen met lagere inkomens: van 420 reserveringen kwamen er 317 bezoekers.

Mini Film Festival IJmuiden

We sloten het filmprogramma op de Groeneweg af met een mini-festival: drie voorpremières van City of Wind, Daaaaa! en La bella estate. Dankzij de inzet van distributeurs konden bezoekers al genieten van deze zomertitels, nog voordat ze officieel uitkwamen. Ondanks de uitdaging om weinig bekende films goed te verkopen, trokken we gemiddeld 24 bezoekers per screening. Hoewel we gezien het afscheidsgemak graag meer publieksaantallen hadden gehad, zijn we blij dat we ons publiek dit exclusieve voorproefje konden bieden.

Eenmalige vertoningen

Eenmalige speciale vertoningen versterken de diversiteit van ons filmaanbod en onderstrepen onze maatschappelijke rol in IJmuiden/Velsen, ook al vragen ze relatief veel inzet voor één vertoningsmoment. Deze bijzondere vertoningen laten zien dat wij met beperkte middelen buiten de reguliere programmering onze regionale impact kunnen versterken.

Er zijn drie films die wij verder willen toelichten:

- **Luxembourg, Luxembourg (nieuw Nederlands première)**

Georganiseerd voor Oekraïense migranten in samenwerking met Anja Heyne, Filmclub-lid en vrijwilliger bij VluchtelingenWerk, en voormalig Oekraïense burgemeester Anja Ganna Gerashchenko. Mede door de lage kaartprijs van € 5,00 p.p. bereikten wij op een doordeweekse woensdagavond (24 april) 163 bezoekers uit heel Nederland.

- **National Theatre Live: Vanya**

Deze theaterregistratie als proef voor toekomstig cross-programmering trok 22 bezoekers.

- **Film na de Dam: De verdwenen stad**

Nationale herdenking (4 mei, 21:00 uur); gemeentelijke samenwerking; 50 bezoekers.

Cappuccinofilm

In 2024 bleek het dinsdagmiddag-slot (doordeweeks, 14.00) voor de Cappuccino Film opnieuw succesvol te zijn. Zo lieten de meeste films uitstekende bezoekcijfers zien. De wilde Noordzee stond met 176 bezoekers bovenaan, gevolgd door One Life (met Anthony Hopkins) met 146 bezoekers en De Terugreis (met 114 bezoekers). Voor de Cappuccino film bieden we de bezoekers een gratis kopje koffie of thee aan.

Voor een totaaloverzicht van onze filmprogrammering zie de bijlage 2 bij dit jaarverslag.

Verhuur

Scholen

In de eerste helft van 2024 vonden uiteenlopende educatie-voorstellingen plaats voor het IJmuidense Tender College, basisschool De Pionier (Velsbroek), Ichthus College en Vellesan College. Daarnaast brachten we dansvoorstellingen en films, en speelden basisscholen mee in producties als **Belle en het Beest** en **Willem Junior**, in samenwerking met de cultuurcoach van KunstForm.

Lokale makers

Ook lokale makers en dansscholen doorliepen hun jaarlijkse voorstellingen zoals gebruikelijk. Enkele geplande producties konden echter niet doorgaan vanwege de verhuizing naar het Haventheater IJmuiden: de tweejaarlijkse musical van Ichthus College, Stichting Muziek & Meer in de IJmond en de kerstshow van Koel. Het Vellesan College annuleerde de jaarlijkse filmvertoning voor hun eerste- en tweedejaars, omdat de nieuwe locatie te ver bleek.

Zakelijke verhuur

Op de Groeneweg verzorgden we zakelijke verhuur voor Miss Beauty Noord-Holland en Meeting & Events. Na de verhuizing organiseerden we een diner voor Zeehaven IJmuiden en het succesvolle The Elvis Concert. Voor 2025 staan al diverse commerciële partijen en verenigingen in de startblokken, waaronder Elvis, MediaDome, Zeilvereniging Breehornzeilers, OV IJmond, Polish Events (Poolse stand-up), de pensionado's van Tata Steel én nieuwe huurders als Wedeflex en GMB. De samenwerking met Zeehaven IJmuiden, KVSA, de gemeente Velsen en Citymarketing IJmuiden onderstreept onze rol als cultureel ambassadeur in het havengebied.

Voor een totaaloverzicht van onze verhuurprogrammering 2024 zie de bijlage 3 bij dit jaarverslag.

Marketing

In 2024 zette Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen de eerste stap van haar grootschalige vernieuwing: na de tijdelijke sluiting van de Groeneweg en het afscheid van de oude schouwburg verhuisde onze programmering naar een omgebouwde tennishal aan de Dokweg. Een belangrijk doel van marketing- en communicatie was het voorbereiden van ons publiek op de verhuizing naar Haventheater IJmuiden, bekendheid genereren voor de nieuwe locatie inclusief het creëren en implementeren van een nieuwe uitstraling en huisstijl voor deze tijdelijke locatie. Daarnaast was het essentieel om zoveel mogelijk bezoekers naar de theater- en filmprogrammering van seizoen 2024-2025 te trekken.

Herpositionering

Bij de herpositionering naar het tijdelijke Haventheater IJmuiden stonden drie doelen centraal: ons huidige publiek soepel meenemen in de verhuizing, landelijk bekendheid creëren voor onze nieuwe thuisbasis en zoveel mogelijk bezoekers werven voor seizoen 2024–2025. Daarom gaven we onze vestiging in de omgebouwde tennishal aan de Dokweg een compleet nieuw gezicht: van naam en logo tot aankleding en communicatiestijl.

De naam Haventheater IJmuiden legt meteen de link met onze unieke havenlocatie en spreekt tot de verbeelding, terwijl de frisse, eigentijdse huisstijl juist voldoende landelijke allure heeft om een breed, divers publiek te trekken. Deze toegankelijke uitstraling – zichtbaar in alle marketingmaterialen, bewegwijzering en onlinekanalen – sluit naadloos aan op de industriële sfeer van de tennishal en vormt tegelijk de voorbode van ons toekomstige cultuurgebouw aan de Groeneweg (werktitel REX).

Met deze eenduidige visuele identiteit en gerichte communicatiecampagnes leggen we de basis voor een herkenbare, uitnodigende publieksrelatie, in zowel onze tijdelijke pop-up als straks in het definitieve theater.

Campagnes

Het doel was met behulp van de inzet van marketing en communicatie de verhuizing naar het tijdelijke Haventheater IJmuiden te begeleiden en tegelijkertijd een vliegende start gemaakt voor seizoen 2024–2025 te realiseren. Met de afscheids campagne “Licht uit, Licht aan” namen we op de Groeneweg hartelijk afscheid van ons oude vertrouwde Schouwburg. Om vervolgens het publiek uit te nodigen op de nieuwe locatie in de haven van IJmuiden, met “Zie ik jou in Haventheater IJmuiden?”. De kaartverkoop, die op 11 juli van start ging via een best-available-seat-systeem, liep soepel en in oktober konden we een nieuw stoelenplan implementeren, wat resulteerde in optimale flexibiliteit voor onze bezoekers.



KAARTEN FINALEWEEK VIA [STADSSCHOUWBURGVELSEN.NL](https://stadsschouwburgvelsen.nl)

Door de verhuizing was de programmering later dan normaal vastgesteld; reden om te kiezen de gebruikelijke brochure te vervangen door compacte A5-folders met zowel het volledige programmeringsoverzicht als genre-gerichte uitgaven. Intussen kreeg ons Haventheater IJmuiden in recordtijd een volledige rebranding: een nieuw logo, kleurpalet en typografie in alle communicatiematerialen en aankleding.

Om onze zichtbaarheid te maximaliseren, lanceerden we een brede advertentiecampaignede in De Jutter, buitenposters en OV-busreclame. Tegelijkertijd investeerden we in professionele fotografie en scenografie voor trailers en aftermovies op social media, zodat potentiële bezoekers de industriële charme en het levendige karakter van het nieuwe theater al konden proeven.

Deze aanpak heeft niet alleen bestaand publiek betrokken, maar ook veel nieuwe bezoekers aangetrokken. De voorverkoop voor Brigitte Kaandorp's kerstshow liep al in september storm, en we zijn ervan overtuigd dat we hiermee een solide basis hebben gelegd voor een uitverkocht en succesvol nieuw seizoen.

Daarnaast investeerden we in professionele fotografie en scenografie voor aantrekkelijke trailers en *aftermovies* voor onze sociale mediakanalen, zodat het publiek een goede indruk kreeg van de sfeer en uitstraling van het nieuwe Haventheater.



Publiciteit

Het Haventheater IJmuiden oogstte direct na haar opening veel lof van zowel publiek als pers. Met een capaciteit van ruim 650 stoelen werd het tijdelijke theater onder andere dé locatie voor Brigitte Kaandorp's kerstshow. De feestelijke opening leverde ons volop regionale en landelijke publiciteit op, met reportages in RTV NH, Noord-Hollands Dagblad, Haarlems Dagblad, IJmuider Courant, De Jutter | Hofgeest en vermeldingen in Trouw, De Volkskrant, De Telegraaf en het Algemeen Dagblad.

Reacties van bezoekers

"Het Haventheater in IJmuiden heeft alles wat je van een theater mag verwachten: gezellig, professioneel, en met een top-programma. We komen zeker terug!"

"De nieuwe locatie in IJmuiden heeft het theatergevoel helemaal behouden, maar met een frisse, moderne uitstraling. We hebben genoten van de voorstelling!"

Het Haventheater IJmuiden werd officieel geopend door wethouder Sander Smeets:



Belangrijke momenten 2024:

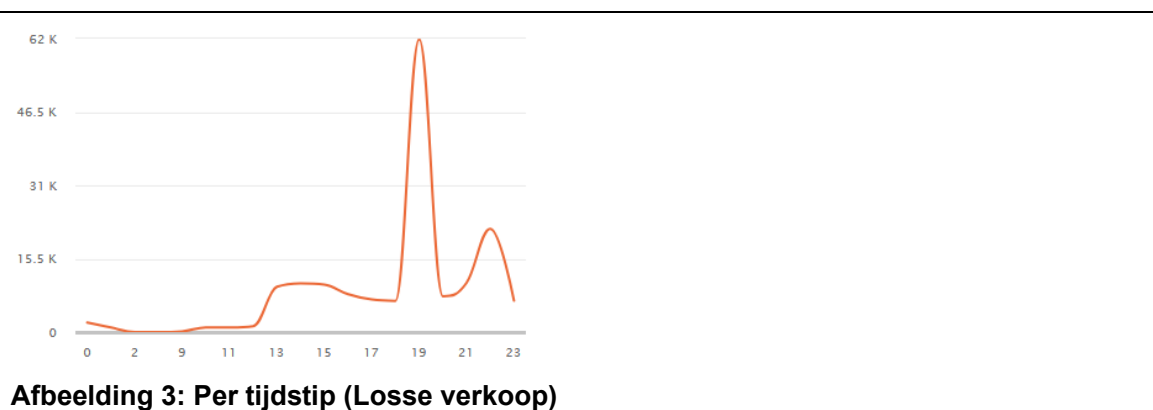
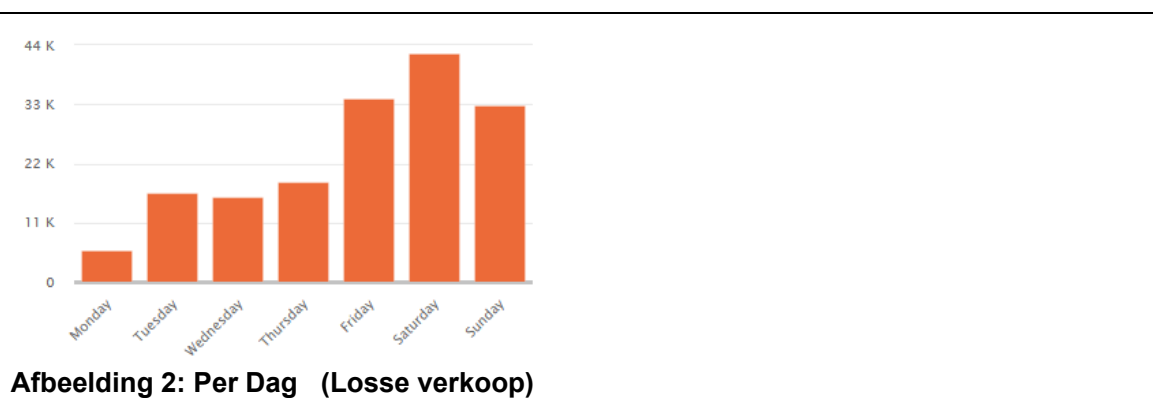
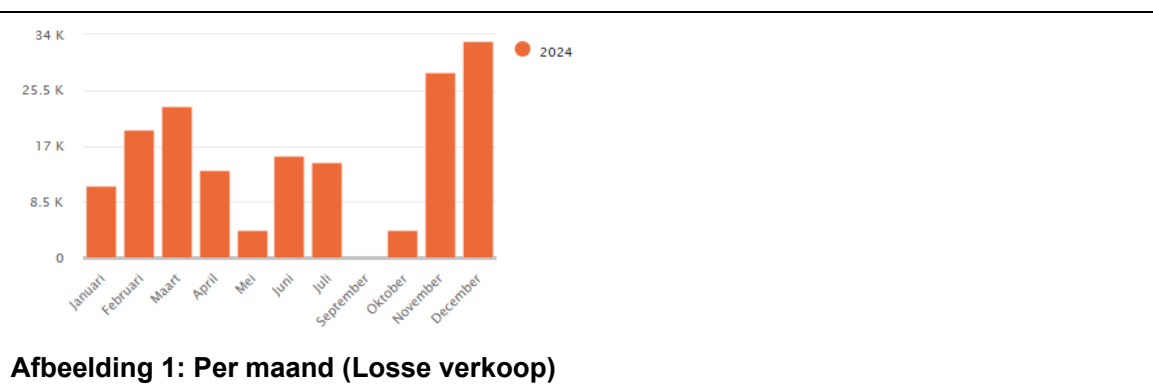
- **2 en 3 januari:** Feestelijke opening van het jaar met een Nieuwjaarsreceptie voor de Vrienden en bezoekers van de twee voorstellingen van *Släpstick – Ho Ho Kerstshow*. Alle bezoekers kregen een bubbel en oliebol. In totaal 763 bezoekers.
- **11 juli:** Start van de vrije verkoop voor seizoen 2024-2025 in Haventheater IJmuiden.
- **21 en 23 juli:** *Zomerpret in Velsen* in samenwerking met de gemeente Velsen: Tijdens de zomervakantie kunnen kinderen in de leeftijd van 4 tot en met 12 jaar meedoen aan ruim 70 gratis activiteiten op het gebied van muziek, theater, dans, cultuur en sport en spel. In 2024 boden wij de familievoorstelling *Yuto en de Boom* en de film *Vos en Haas redden het bos* aan. Drukbezochte evenementen in de schouwburg aan de Groeneweg met jonge bezoekers uit Velsen. Groot succes voor de jonge cultuurliefhebbers in de zomervakantie.
- **28 juli:** Het allerlaatste optreden in de schouwburg vóór de sluiting: de voorstelling *UITZWAAIEN* door Brigitte Kaandorp, met twee voorstellingen en 1.288 bezoekers.
- **6 september:** Start van de kaartverkoop voor *De Grote Adventshow* van Brigitte Kaandorp & Patrick Stoof, exclusief in IJmuiden met 29 shows en ruim 17.000 bezoekers.
- **3 november:** feestelijke opening van het Haventheater
- **27 november:** Lancering van de Kerst-Adventscampagne (kortings- en weggeefactie) via Instagram en Facebook om interactie en aantallen likes en volgers te vergroten, het programma voor de tweede helft van seizoen 24/25 onder de aandacht te brengen en de kaartverkoop te bevorderen. De campagne leidde tot een aanzienlijke groei in volgers en interactie op social media, en had een positieve impact op de kaartverkoop. Middelen: persbericht, advertentie in *de Jutter / Hofgeest* (met voorpaginastrook), digitale nieuwsbrieven, website en sociale media.

Horeca

Het jaar 2024 was een goed jaar voor de horecaomzet. Dit was grotendeels te danken aan de vele voorstellingen van Brigitte Kaandorp in oktober, november en december.

Voorstellingen op zaterdagavond geven de grootste omzet te zien, gevolgd door voorstellingen op vrijdagavond en zondagmiddag. Met name de verkoop vóór aanvang is het meest lucratief: 75% van de losse verkoop vindt dan plaats. Dit geeft een enigszins vertekend beeld, omdat een groot deel van de voorstellingen geen pauze meer heeft en bezoekers hun betaalde 'pauze' drankje na afloop van de voorstelling ontvangen. Het vooraf betaalde drankje (d.w.z. bij koop van een kaartje) geeft ons een gegarandeerde omzet. Wat we wel constateren is dat bezoekers daarna niet meer nog een drankje nemen. Voorstellingen met een pauze blijven daarom voor de horecaomzet het meest aantrekkelijk.

De afdeling horeca is van 15 medewerkers in januari 2024 naar 20 medewerkers in december 2024 gegroeid. Daarin zitten 3 vaste medewerkers; 36, 24 en 12 uur aangevuld met 0-uren oproepkrachten.



Governance, risk management en continuïteit

Governance

Het bestuur en de manier waarop een organisatie dagelijks wordt geleid en gecontroleerd, is een belangrijk aspect van elke organisatie. Dit geldt ook voor Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen, waar governance een cruciale rol speelt in het succes en de reputatie van de instelling.

De governance van Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen wordt primair vormgegeven door het bestuur, dat werkgever van de directie, adviseert de directie en zorgt ervoor dat de missie, visie en strategie van de instelling worden nageleefd.

De directie van Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken van de instelling. Zij zorgen voor de programmering van voorstellingen en evenementen, de artistieke visie, organisatieontwikkeling en het dagelijks beheer van de instelling. De directie werkt nauw samen met het bestuur om ervoor te zorgen dat de instelling financieel gezond blijft en dat er een goede balans is tussen artistieke en zakelijke belangen.

Governance bij Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen wordt op verschillende niveaus uitgevoerd, wat bijdraagt aan de waarborging van de kwaliteit en reputatie van de instelling. Bestuur en directie omarmen de 8 principes van de Governance Code Cultuur (2019) en passen deze toe in hun streven naar de realisatie van de ambities en doelstellingen van de organisatie. De verankering van de Code wordt in dit jaarverslag beschreven volgens het 'pas toe én/of leg uit'-principe, dat een duidelijke rolverdeling tussen directie en bestuur bevordert. Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen hanteert een bestuur-model, specifiek een bestuur-directie-model. Er is een dagelijkse directie ingesteld, maar volgens het directiestatuut zijn taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden die bij het bestuur liggen, gedelegeerd aan de directie.

In het licht van de subsidierelatie heeft het bestuur, samen met de directie, periodiek gesprekken met de Gemeente Velsen gevoerd. In 2024 zijn verschillende governance-aspecten aan de orde geweest. Tijdens bestuursvergaderingen is de omvorming naar een Raad van Toezicht-model regelmatig besproken, met de beslissing om dit proces in gang te zetten en te streven naar implementatie van het RvT-model per seizoen 2025-2026.

Het bestuur heeft haar eigen functioneren besproken in aparte vergaderingen, met de vraag of de samenstelling nog aansluit bij de uitdagingen waarmee Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen wordt geconfronteerd. Ook het functioneren van de directie is onderwerp van gesprek geweest.

Er is veel aandacht voor een no-nonsense cultuur waarin openheid en aanspreekbaarheid belangrijke waarden zijn, zowel voor medewerkers als voor de grote groep vrijwilligers die onmisbaar is voor de schouwburg. Bestuurders en directieleden hebben geen zakelijke of artistieke belangen of relaties met Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen, anders dan als bestuurder respectievelijk directielid. Zij aanvaarden geen (neven)functies zonder voorafgaande goedkeuring van het bestuur.

In de transitie naar een Raad van Toezicht-model zal een hernieuwde verdeling van werkzaamheden worden uitgewerkt. De gezamenlijke bestuurders beseffen het belang van naleving van wet- en regelgeving, met speciale aandacht voor veiligheid en privacy. Ook het artistiek, zakelijk en financieel beleid staan prominent op de agenda, met het oog op het beheersen van de risico's die verbonden zijn aan de activiteiten van de schouwburg en haar medewerkers.

Tabel 1: Governance Code Cultuur – de 8 principes

Principe 1:

De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Principe 2:

De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af.

Principe 3:

Bestuurders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Principe 4:

Bestuurders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Principe 5:

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Principe 6:

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Principe 7:

Het bestuur voert zijn toezichhoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Principe 8:

Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Risico management

De Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen is een cultureel centrum dat een belangrijke rol speelt in de lokale gemeenschap. Het biedt een platform voor theater, muziek, dans en andere evenementen. Om de continuïteit en veiligheid van de schouwburg te waarborgen, is het essentieel om een gedegen risico-inventarisatie uit te voeren. Deze inventarisatie identificeert de potentiële risico's die de organisatie kan tegenkomen en biedt aanbevelingen voor mitigatie.

Organisatorische risico's

Risico	Impact	Kans	Maatregel
Ticketverkoop	HOOG	MIDDEL	Stadsschouwburg Velsen probeert meerdere inkomstenstromen te generen, bijvoorbeeld met lokale bedrijven, om additionele financiering te vinden.
Gemeentelijke subsidie	HOOG	MIDDEL	Afhankelijkheid van gemeentelijke subsidies kan een risico vormen, vooral als deze middelen fluctueren of verminderen. Door middel van een meerjarensubsidie kan dit risico worden verminderd
Seizoensgebondenheid	MIDDEL	LAAG	De inkomsten kunnen fluctueren op basis van seizoensgebonden factoren, zoals vakanties of evenementen. Dit kan leiden tot financiële onzekerheid.
Kwaliteit van de programmering:	MIDDEL	LAAG	De keuze van voorstellingen en evenementen kan invloed hebben op de bezoekersaantallen en de reputatie van de schouwburg. Slecht ontvangen producties kunnen leiden tot negatieve publiciteit. Dit risico wordt geadresseerd en geanalyseerd tijdens de opmaak van het nieuwe seizoenprogramma
Afhankelijkheid van artiesten	HOOG	MIDDEL	Annuleringen of wijzigingen in het schema van artiesten kunnen de programmering verstoren en financiële gevolgen hebben. Stadsschouwburg Velsen probeert hier in de programmering rekening mee te houden en met contractuele afspraken de risico's te beperken.
Personeelsrisico's	HOOG	MIDDEL	Het verloop van personeel kan de continuïteit van de organisatie beïnvloeden. Het is cruciaal om goede arbeidsvoorwaarden te bieden en een stimulerende werkomgeving te creëren. Wervingsstrategieën: Het zorgen voor aantrekkelijke arbeidsvoorwaarden en een goede werkcultuur om talent aan te trekken en te behouden. Opleidingsprogramma's: Regelmatig aanbieden van training en ontwikkelingsmogelijkheden aan om personeel gemotiveerd en bekwaam te houden.
Reputatierisico	MIDDEL	LAAG	Slechte recensies of incidenten tijdens evenementen kunnen de reputatie van de schouwburg schaden. Het opzetten van een communicatieplan en het monitoren van sociale media kan helpen om de reputatie te beschermen. Proactieve communicatie: Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen heeft een plan voor crisiscommunicatie, zodat snel kan worden gereageerd op negatieve publiciteit. Klanttevredenheidsonderzoek: Regelmatig wordt er onderzoek gedaan en om feedback van bezoekers gevraagd om deze informatie te verzamelen en verbeteringen door te voeren.

Veiligheidsrisico's

Risico	Impact	Kans	Maatregel
Brandveiligheid:	HOOG	LAAG	De schouwburg moet voldoen aan strenge brandveiligheidsnormen. Regelmatige inspecties en trainingen voor personeel zijn noodzakelijk om brandrisico's te minimaliseren. Regelmatige brandveiligheidsinspecties: Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen zorgt ervoor dat er periodieke inspecties plaatsvinden en dat alle brandveiligheidssystemen up-to-date zijn. Opleiding in brandveiligheid: Er worden trainingen georganiseerd voor personeel over brandpreventie en evacuatieprocedures.
Ongevallen en verwondingen	HOOG	LAAG	Publieksveiligheid is van het grootste belang. Het opstellen van noodplannen en het zorgen voor voldoende EHBO-voorzieningen kan helpen bij het voorkomen van incidenten. Noodplannen: Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen heeft duidelijke noodplannen voor verschillende scenario's, waaronder evacuaties en medische noodsituaties. EHBO-voorzieningen: Er zijn voldoende EHBO-kits en trainingen voor personeel in eerste hulp en reanimatie.
Crowd management	MIDDEL	LAAG	Bij drukbezochte evenementen kunnen er risico's ontstaan door te grote menigten. Het is belangrijk om crowd management-plannen te ontwikkelen en personeel op te leiden in het omgaan met drukte.

Technologische risico's

Risico	Impact	Kans	Maatregel
IT-beveiliging	HOOG	LAAG	De schouwburg maakt gebruik van digitale systemen voor ticketverkoop en communicatie. Cybersecurity is cruciaal om gegevensbescherming en systeemintegriteit te waarborgen. Het implementeren van sterke wachtwoorden en regelmatige systeemupdates kan risico's verminderen. Stadsschouwburg Velsen heeft een sterke wachtwoordbeveiliging, versleuteling van gevoelige gegevens en regelmatige back-ups van systemen.
Technische storingen	MIDDEL	LAAG	Audio- en videosystemen zijn essentieel voor evenementen. Regelmatig onderhoud en het hebben van reserveapparatuur kan de impact van technische storingen minimaliseren.

Omgevingsrisico's

Risico	Impact	Kans	Maatregel
(Natuur)rampen & catastrofes	MIDDEL	LAAG	Het is belangrijk om risicoanalyses uit te voeren en een noodplan op te stellen. Scenario's gelijkwaardig aan de coronapandemie zijn voorhanden.
Veranderingen in wet- en regelgeving	LAAG	LAAG	Wetgeving omtrent veiligheid, toegankelijkheid en milieu kan veranderen. Het is essentieel om op de hoogte te blijven van deze veranderingen en de nodige aanpassingen door te voeren.
Verkeersveiligheid en bereikbaarheid	LAAG	LAAG	De bereikbaarheid van de schouwburg en het verkeer rondom evenementen kunnen zorgen voor veiligheidsrisico's voor bezoekers. In alle voorbereidende onderzoeken wordt dit risico meegenomen en beperkt.

Continuïteit

Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen is zich bewust van de uitdagingen die de huidige economische omstandigheden en recente ontwikkelingen in de culturele sector met zich meebrengen. Het bestuur anticipeert hierop door middel van een actieve risicoinventarisatie en het nemen van mitigerende maatregelen. Daarnaast is het bestuur nauw betrokken bij de inrichting en het functioneren van de organisatie. Alles is erop gericht de continuïteit van de organisatie te waarborgen, met een focus op zowel financiële stabiliteit als publieksbetrokkenheid.

De samenwerking met de gemeente Velsen is essentieel gebleken. De gemeentelijke subsidie voor de tweede helft van 2024 en voor 2025 is goedgekeurd, wat een belangrijke steun biedt voor de operationele continuïteit van de schouwburg. Daarnaast is er een tijdelijke locatie gevonden in de voormalige tennishal aan de Dokweg in IJmuiden, die gedurende de nieuwbouwperiode een thuisbasis zal bieden voor lokale makers en het publiek. In 2024 is een negatief resultaat gerealiseerd, wat heeft geleid tot een verdere terugloop van het eigen vermogen. Dit negatieve resultaat is voornamelijk veroorzaakt door de investeringen die verbonden zijn aan deze tijdelijke locatie.

Het bestuur en de directie blijven actief werken aan de betrokkenheid van het publiek en het vergroten van de bezoekersaantallen. Echter, de huidige programmering in 2025 staat onder druk door het wegvallen van een belangrijke bespeler, wat de uitdagingen voor de organisatie vergroot. Om deze situatie aan te pakken, wordt er gewerkt aan een divers aanbod van programmering en evenementen, gericht op het versterken van de betrokkenheid van de gemeenschap.

Daarnaast is er een adequaat projectteam aangesteld om de voortgang van de nieuwbouw te waarborgen en de exploitatiemogelijkheden van het nieuwe gebouw te optimaliseren.

Gezien deze maatregelen en de steun van de gemeente, heeft Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen vertrouwen in haar vermogen om de continuïteit van de organisatie te waarborgen en zich voor te bereiden op een duurzame toekomst in het nieuwe cultuurgebouw.

Toekomstparagraaf

De gesloten Stadsschouwburg aan de Groeneweg is nu een verlaten gebouw met kapotte lampen, vergeelde muurschilderingen, losliggende draden en hier en daar een achtergebleven map. Toch ademt dit pand verhalen: tal van Nederlandse acteurs en cabaretiers waren hier, de muren fluisteren verhalen en wie liep er als bezoeker niet over dat prachtige tapijt naar een voorstelling.

Die rijke geschiedenis nemen we mee in de verbouwing. De grote zaal blijft, en sommige historische details keren terug in het nieuwe ontwerp. Tegelijk krijgen we een vlakke vloerzaal, een filmzaal, drie multifunctionele studio's voor culturele educatie en een ruim café-restaurant. Hoewel de Groeneweg er nu verlaten bijligt en de bouw schijnbaar stilligt, wordt er achter de schermen hard gewerkt. Samen met de architect en het gemeenteteam worden de plannen tot in detail uitgewerkt. Bezoekers en buurtbewoners blijven via de gemeente regelmatig op de hoogte van de voortgang. Als huurder ervaren wij de samenwerking met de gemeente als zeer prettig en waarderen we hun investering in ons toekomstig cultuurgebouw.

In de komende jaren bouwen we stap voor stap aan ons nieuwe theater REX. We groeien als organisatie mee, zodat REX straks hét levendige podium is voor muziek, theater, film en beeldende kunst. Met dit culturele hart willen we niet alleen mensen laten genieten, maar ook verbinden: samen beleven, samen ontdekken. Bovendien geeft een rijk en divers cultuuraanbod onze gemeente een scherp en aantrekkelijk profiel. Daarnaast fungeert een cultureel podium als economische motor: het stimuleert lokale horeca en retail en versterkt de levendigheid en leefbaarheid van de hele stad. Tegelijkertijd breiden we het team van de schouwburg stap voor stap uit, zodat we straks met voldoende expertise en capaciteit kunnen draaien in ons nieuwe (t)huis.

Programmering

De uitdaging in het Haventheater is dat we niet alles kunnen laten zien. Dat komt doordat deze tennishal niet alle functionaliteiten heeft als een normaal theater. Zo kent het Haventheater geen toneeltoren waardoor nagenoeg er geen decors kunnen worden gepresenteerd. Ook maakt de huidige opzet van de zaal dat er altijd veel stoelen te vullen zijn. Dat maakt dat sommige voorstellingen niet vol bezet lijken te zijn.

Voor seizoen 2025/2026 gaan we daarom bewust inzetten op voorstellingen die passen bij de zaal, met een sterke focus op muziekprogrammering. Tegelijk werken we aan een plan om vlakke vloertheater en toneelvoorstellingen opnieuw op te nemen in ons aanbod voor het daaropvolgende theaterseizoen 2026/2027. Zo maken we bezoekers alvast vertrouwd met de veelzijdigheid die het toekomstige REX-cultuurgebouw straks kan bieden.

Voor de filmprogrammering benutten we de grote zaalcapaciteit door een gevarieerd randprogramma op te zetten – denk aan Food&Film, uitbreiding van de filmclub – en zullen we nieuwe concepten ontwikkelen zodat we de zaal optimaal vullen en nieuwe doelgroepen aanspreken.

Educatie

De verbouwing van de Stadsschouwburg naar een ruim en multifunctioneel theater onderstreept onze maatschappelijke opdracht. Daarom ontwikkelen we de komende periode, samen met scholen en lokale partners, een breed educatieprogramma. Zo leiden we alle kinderen en jongeren stap voor stap naar het Haventheater en straks naar REX, met een speciale focus op filmeducatie. Tegelijk intensiveren we de samenwerking met KunstForm en Welzijn Velsen binnen het project 'Cultuur in de wijk', om ook daar een solide basis te leggen voor een gevarieerd en toegankelijk aanbod.

Financieel

Op weg naar REX bouwt de organisatie stapsgewijs aan een solide financiële basis door haar vier pijlers van eigen inkomsten strategisch te versterken. Allereerst ontwikkelen we een uitgebreid fondsenplan waarin we culturele fondsen benaderen, afgestemd op onze zowel culturele als educatieve initiatieven. Parallel daaraan gaat een sponsorstrategie van start. Tot slot zetten we in op de groei van ons Vriendenprogramma. Zo leggen we het fundament voor een financieel gezonde toekomst in REX.

En zo zetten we koers naar REX: een plek waar geschiedenis en vernieuwing hand in hand gaan, waar artiesten op ieder niveau hun stem vinden en bezoekers keer op keer verrast worden. Met nu in het Haventheater een levendige programmering laten we muziekliefhebbers swingen, filmkliefhebbers inspireren en toneelfans alvast proefjes krijgen van wat komen gaat, bouwen we aan een theater dat bruist. Tegelijk leggen we met educatieprogramma's en buurtsamenwerkingen de basis voor een nieuwe generatie cultuurles – van kleuter tot student – die zich welkom voelt in ons podium. En zo zijn wij op weg van het Haventheater naar de REX dat veel meer wordt dan alleen een gebouw; het wordt het kloppend cultureel hart van onze gemeente.

Bijlage 1

Datum	Locatie	Evenement	Profiel	Aantal bezoekers
02-01-2024	Zaal	Släpstick - Ho Ho Kerstshow	Professioneel	337
03-01-2024	Zaal	Släpstick - Ho Ho Kerstshow	Professioneel	426
04-01-2024	Zaal	De avond is ongemak	Professioneel	50
05-01-2024	Zaal	De Efteling Musical - Een Gi-ga-gantisch avontuur (4+)	Professioneel	154
05-01-2024	Zaal	De Efteling Musical - Een Gi-ga-gantisch avontuur (4+)	Professioneel	170
06-01-2024	Zaal	N00B - SPEELT N00B	Professioneel	282
12-01-2024	Zaal	Het Balletorkest - Belle en het Beest (8+)	Professioneel	100
17-01-2024	Zaal	Huub Stapel - Alleen Familie	Professioneel	445
18-01-2024	Zaal	The Dutch Eagles - New Horizon	Professioneel	436
19-01-2024	Zaal	Tis hier geen hotel - reprise	Professioneel	707
24-01-2024	Zaal	Orkater - Ground Floor	Professioneel	66
25-01-2024	Zaal	Jamai - I'm Still Standing	Professioneel	649
26-01-2024	Zaal	De Eeuw van Harry Belafonte	Professioneel	214
28-01-2024	Zaal	Holland Opera - Reinaert de V. 7+	Professioneel	192
31-01-2024	Zaal	ISH DANCE COLLECTIVE - RHYTHM & FLOW	Professioneel	170
02-02-2024	Zaal	Merijn Scholten - Team Solo	Professioneel	705
03-02-2024	Zaal	Roué Verveer - Gewoon Roué	Professioneel	642
14-02-2024	Zaal	Murder on the Orient Express	Professioneel	453
15-02-2024	Zaal	Igone de Jongh - Beauty Persists	Professioneel	354
16-02-2024	Zaal	Ari Deelder en het Benjamin Herman Kwartet - Deelder Draait	Professioneel	93
21-02-2024	Zaal	Jawad Es Soufi - Harira	Professioneel	336
22-02-2024	Zaal	Rapunzel De Musical (4+)	Professioneel	491
23-02-2024	Zaal	BONI - DE MUSICAL	Professioneel	217
25-02-2024	Zaal	Meester Kikker (5+)	Professioneel	313
28-02-2024	Zaal	Tjitske Reidinga - Portret	Professioneel	705
29-02-2024	Zaal	Rundfunk - Schau	Professioneel	693
08-03-2024	Zaal	Jay Francis - Catastrofe	Professioneel	701
20-03-2024	Zaal	Kasper van der Laan - Warm	Professioneel	708
21-03-2024	REX Foyer	Lezing & Workshops: Dag Tegen Racisme	Professioneel	47
21-03-2024	Zaal	Het Danspaleis - LENTEBAL!	Professioneel	19
22-03-2024	Zaal	Spaghettirellen (12+)	Professioneel	79
26-03-2024	Zaal	Het Nationale Theater - Wachten op Godot	Professioneel	138
27-03-2024	Zaal	The Johnny Cash Road Show	Professioneel	368
28-03-2024	Zaal	Lady+Lord MacBeth - Theatergroep Suburbia	Professioneel	91
29-03-2024	Zaal	Van der Laan & Woe - NG (reprise)	Professioneel	700
30-03-2024	Zaal	Pianostemmen	Professioneel	191
31-03-2024	Zaal	The Story of The Cats	Professioneel	503
03-04-2024	Zaal	Another Kind of Blue - Digital Twin	Professioneel	129
04-04-2024	Zaal	Wie is er bang voor Virginia Woolf?	Professioneel	493
07-04-2024	Zaal	Hup Herman! (3 t/m 8 jr)	Professioneel	175
11-04-2024	Zaal	Lenette van Dongen - Dat doet ze anders nooit - reprise	Professioneel	692
12-04-2024	Zaal	Roberto Jacketti & The Scooters - Tour Ja of Tour Nee	Professioneel	302
17-04-2024	Zaal	Ashton Brother - Brothers	Professioneel	701
26-04-2024	Zaal	Vuille Huichelaar - De Foute Liedjes Parade	Professioneel	603
02-05-2024	Zaal	Je, Anne	Professioneel	225
11-05-2024	Zaal	Rust en Vreugd	Professioneel	335
30-05-2024	Zaal	Alex Klaasen - No Ponies	Professioneel	613
22-06-2024	Zaal	Michael Starring Ben	Professioneel	305
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	8
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	8
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	8
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	5
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	2
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	6
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	4
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	5
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	9
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	9
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	10
21-07-2024	Zaal	Yuto en de Boom - vanaf 4 jaar	Professioneel	9
26-07-2024	Zaal	Brigitte Kaandorp - Uitzwaaien	Professioneel	701
27-07-2024	Foyer	Ik zou wel een kindje lusten 4+ - Joes	Professioneel	80
27-07-2024	Foyer	Ik zou wel een kindje lusten 4+ - Joes	Professioneel	78
28-07-2024	Zaal	Brigitte Kaandorp - Uitzwaaien	Professioneel	697

Datum	Locatie	Evenement	Profiel	Aantal bezoekers
07-09-2024	Op locatie	SATURDAY SUMMER PARK COMEDYNIGHT 2024	Professioneel op locatie	298
25-10-2024	Haventheater	Generale Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	101
26-10-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow (Try-out)	Professioneel	483
27-10-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow (Try-out)	Professioneel	462
31-10-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow (Try-out)	Professioneel	378
01-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow (Try-out)	Professioneel	457
02-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow (Try-out)	Professioneel	568
03-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	573
08-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	375
09-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	503
10-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	560
13-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	389
17-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	643
20-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	419
21-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	485
22-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	659
29-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	659
30-11-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	672
01-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	676
06-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	684
07-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	680
08-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	682
11-12-2024	Haventheater	(Alvast Een) Vrolijke Kerst met Ton Kas	Professioneel	680
12-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	683
13-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	687
14-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	690
14-12-2024	Foyer	De Grote Haay - MUK 2+ - een muzikale voorleesvoorstelling	Professioneel	93
18-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	673
19-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	685
20-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	687
21-12-2024	Haventheater	Vuile Huichelaar - Ik zit hier heel alleen Kerstfeest te vieren	Professioneel	570
22-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	686
23-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	689
24-12-2024	Haventheater	Brigitte Kaandorp en Patrick Stoof - De Grote Adventshow	Professioneel	693
29-12-2024	Haventheater	Een rits te ver 2.0	Professioneel	171
			totaal	38.340

Bijlage 2

Datum	Locatie	Evenement	Profiel 	Aantal bezoekers
07-01-2024	Zaal	PERFECT DAYS	Film	27
07-01-2024	Zaal	THE OLD OAK	Film	56
07-01-2024	Zaal	COUP DE CHANCE	Film	15
07-01-2024	Zaal	FILMCLUB	Film	52
13-01-2024	Zaal	MAESTRO	Film	28
13-01-2024	Zaal	THE OLD OAK	Film	24
13-01-2024	Zaal	PAST LIVES	Film	12
13-01-2024	Zaal	PERFECT DAYS	Film	7
14-01-2024	Zaal	AFTERSUN	Film	20
14-01-2024	Zaal	THE OLD OAK	Film	16
14-01-2024	Zaal	PERFECT DAYS	Film	20
14-01-2024	Zaal	LE POT-AU-FEU	Film	31
16-01-2024	Zaal	PERFECT DAYS	Film	11
16-01-2024	Zaal	NAPOLEON	Film	89
16-01-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: THE OLD OAK	Film	93
20-01-2024	Zaal	THE OLD OAK	Film	30
20-01-2024	Zaal	PRISCILLA	Film	23
20-01-2024	Zaal	MONSTER	Film	18
20-01-2024	Zaal	PERFECT DAYS	Film	11
21-01-2024	Zaal	PRISCILLA	Film	8
21-01-2024	Zaal	SUR L'ADAMANT	Film	22
21-01-2024	Zaal	MONSTER	Film	2
21-01-2024	Zaal	PERFECT DAYS	Film	9
23-01-2024	Zaal	PRISCILLA	Film	23
23-01-2024	Zaal	SUR L'ADAMANT	Film	4
23-01-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: PERFECT DAYS	Film	35
27-01-2024	Zaal	THE OLD OAK	Film	34
27-01-2024	Zaal	PRISCILLA	Film	17
27-01-2024	Zaal	WAN PIPEL MET INLEIDING	Film	45
27-01-2024	Zaal	MONSTER	Film	15
30-01-2024	Zaal	PRISCILLA	Film	13
30-01-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: SUR L'ADAMANT	Film	27
30-01-2024	Zaal	MONSTER	Film	4
04-02-2024	Zaal	SUR L'ADAMANT	Film	15
04-02-2024	Zaal	PERFECT DAYS	Film	18
04-02-2024	Zaal	ONE LIFE	Film	83
04-02-2024	Zaal	FILMCLUB	Film	52
06-02-2024	Zaal	MONSTER	Film	2
06-02-2024	Zaal	THE OLD OAK	Film	44
06-02-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: PRISCILLA	Film	36
11-02-2024	Zaal	THE OLD OAK	Film	33
11-02-2024	Zaal	MONSTER	Film	7
11-02-2024	Zaal	ONE LIFE	Film	77
11-02-2024	Zaal	PRISCILLA	Film	5
13-02-2024	Zaal	THE OLD OAK	Film	13
13-02-2024	Zaal	ONE LIFE	Film	42
13-02-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: MONSTER	Film	25
17-02-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	88
17-02-2024	Zaal	ONE LIFE	Film	16
17-02-2024	Zaal	PRISCILLA	Film	14
17-02-2024	Zaal	FERRARI	Film	32
18-02-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	55
18-02-2024	Zaal	ONE LIFE	Film	35
18-02-2024	Zaal	BEST OF IDFA ON TOUR 2024	Film	36
20-02-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	44
20-02-2024	Zaal	FERRARI	Film	36
20-02-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: ONE LIFE	Film	146
24-02-2024	Zaal	BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY	Film	11
24-02-2024	Zaal	FERRARI	Film	15
24-02-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	47
24-02-2024	Zaal	SUR L'ADAMANT	Film	8
25-02-2024	Zaal	BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY	Film	11
27-02-2024	Zaal	ONE LIFE	Film	31
27-02-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: FERRARI	Film	23
27-02-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	16

Datum	Locatie	Evenement	Profiel	Aantal bezoekers
02-03-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	11
02-03-2024	Zaal	ALL OF US STRANGERS	Film	42
02-03-2024	Zaal	BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY	Film	18
02-03-2024	Zaal	FERRARI	Film	11
03-03-2024	Zaal	ONE LIFE	Film	6
03-03-2024	Zaal	FERRARI	Film	2
03-03-2024	Zaal	FILMCLUB: FOUR DAUGHTERS	Film	52
03-03-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	13
05-03-2024	Zaal	BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY	Film	9
05-03-2024	Zaal	ALL OF US STRANGERS	Film	14
05-03-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: THE ZONE OF INTEREST	Film	54
09-03-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	41
09-03-2024	Zaal	POOR THINGS	Film	47
09-03-2024	Zaal	OPPENHEIMER	Film	127
12-03-2024	Zaal	ALL OF US STRANGERS	Film	4
12-03-2024	Zaal	POOR THINGS	Film	39
12-03-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: HOE DUUR WAS DE SUIKER	Film	58
15-03-2024	Zaal	POOR THINGS	Film	17
15-03-2024	Zaal	THE GREAT ESCAPER	Film	29
15-03-2024	Zaal	ONE LIFE	Film	7
19-03-2024	Zaal	THE GREAT ESCAPER	Film	40
19-03-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY	Film	7
19-03-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	7
23-03-2024	Zaal	HUMANIST VAMPIRE TOO SENSITIVE TO KILL	Film	1
23-03-2024	Zaal	OEMA FOE SRANAN	Film	24
23-03-2024	Zaal	THE GREAT ESCAPER	Film	29
23-03-2024	Zaal	THE PROMISED LAND	Film	26
24-03-2024	Zaal	ONE LIFE	Film	33
24-03-2024	Zaal	POOR THINGS	Film	18
24-03-2024	Zaal	HUMANIST VAMPIRE TOO SENSITIVE TO KILL	Film	2
24-03-2024	Zaal	ALL OF US STRANGERS	Film	10
01-04-2024	Zaal	DUNE: PART TWO	Film	43
01-04-2024	Zaal	DUNE: PART ONE	Film	33
01-04-2024	Zaal	ROBOT DREAMS	Film	4
02-04-2024	Zaal	THE PROMISED LAND	Film	9
02-04-2024	Zaal	HUMANIST VAMPIRE TOO SENSITIVE TO KILL	Film	4
02-04-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: THE GREAT ESCAPER	Film	71
06-04-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	14
06-04-2024	Zaal	DUNE: PART TWO	Film	72
06-04-2024	Zaal	DUNE: PART ONE	Film	43
07-04-2024	Zaal	OPPENHEIMER	Film	176
07-04-2024	Zaal	THE GREAT ESCAPER	Film	3
07-04-2024	Zaal	POOR THINGS	Film	11
09-04-2024	Zaal	ALL OF US STRANGERS	Film	8
09-04-2024	Zaal	THE GREAT ESCAPER	Film	14
09-04-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: THE PROMISED LAND	Film	31
13-04-2024	Zaal	FOUR DAUGHTERS	Film	12
13-04-2024	Zaal	POOR THINGS	Film	5
13-04-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	8
14-04-2024	Zaal	CIVIL WAR	Film	8
14-04-2024	Zaal	FOUR DAUGHTERS	Film	10
14-04-2024	Zaal	THE PROMISED LAND	Film	7
14-04-2024	Zaal	FILMCLUB - de finale	Film	52
16-04-2024	Zaal	CIVIL WAR	Film	20
16-04-2024	Zaal	FOUR DAUGHTERS	Film	5
16-04-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: ALL OF US STRANGERS	Film	21
18-04-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	58
18-04-2024	Zaal	GREEN BORDER	Film	3
21-04-2024	Zaal	SAMSARA	Film	65
21-04-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	67
21-04-2024	Zaal	GREEN BORDER	Film	5
21-04-2024	Zaal	THE GREAT ESCAPER	Film	34
23-04-2024	Zaal	CIVIL WAR	Film	1

Datum	Locatie	Evenement	Profiel	Aantal bezoekers
23-04-2024	Zaal	GREEN BORDER	Film	10
23-04-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: FOUR DAUGHTERS	Film	24
24-04-2024	Zaal	LUXEMBOURG, LUXEMBOURG	Film	163
25-04-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	190
25-04-2024	Zaal	CIVIL WAR	Film	0
28-04-2024	Zaal	ROBOT DREAMS	Film	7
28-04-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	75
28-04-2024	Zaal	GREEN BORDER	Film	1
28-04-2024	Zaal	CIVIL WAR	Film	10
30-04-2024	Zaal	GREEN BORDER	Film	10
30-04-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: DE TERUGREIS	Film	114
30-04-2024	Zaal	MELK	Film	4
03-05-2024	Zaal	THEY SHOT THE PIANO PLAYER	Film	7
03-05-2024	Zaal	HYPNOSEN	Film	14
04-05-2024	Zaal	THEY SHOT THE PIANO PLAYER	Film	7
04-05-2024	Zaal	THE ZONE OF INTEREST	Film	37
04-05-2024	Zaal	UN MÉTIER SÉRIEUX	Film	7
04-05-2024	Zaal	FILM - Na De Dam: DE VERDWENEN STAD	Film	50
07-05-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	41
07-05-2024	Zaal	HYPNOSEN	Film	5
07-05-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: MELK	Film	5
10-05-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	16
10-05-2024	Zaal	UN MÉTIER SÉRIEUX	Film	14
12-05-2024	Zaal	MOEDER SURINAME	Film	11
12-05-2024	Zaal	FOUR DAUGHTERS	Film	7
12-05-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	36
12-05-2024	Zaal	MELK	Film	13
14-05-2024	Zaal	THEY SHOT THE PIANO PLAYER	Film	2
14-05-2024	Zaal	GREEN BORDER	Film	0
14-05-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: DE VERDWENEN STAD	Film	27
18-05-2024	Zaal	HYPNOSEN	Film	7
18-05-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	14
18-05-2024	Zaal	THEY SHOT THE PIANO PLAYER	Film	3
18-05-2024	Zaal	BACK TO BLACK	Film	50
19-05-2024	Zaal	THE STONES AND BRIAN JONES	Film	33
19-05-2024	Zaal	BOLÉRO	Film	6
19-05-2024	Zaal	GIMME SHELTER	Film	26
19-05-2024	Zaal	UN MÉTIER SÉRIEUX	Film	14
20-05-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	27
20-05-2024	Zaal	UN MÉTIER SÉRIEUX	Film	12
21-05-2024	Zaal	BACK TO BLACK	Film	37
21-05-2024	Zaal	BOLÉRO	Film	8
21-05-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: UN MÉTIER SÉRIEUX	Film	16
24-05-2024	Zaal	BACK TO BLACK	Film	9
24-05-2024	Zaal	THE STONES AND BRIAN JONES	Film	10
25-05-2024	Zaal	BACK TO BLACK	Film	14
25-05-2024	Zaal	LAATSTE RONDE	Film	19
25-05-2024	Zaal	BOLÉRO	Film	22
25-05-2024	Zaal	UN MÉTIER SÉRIEUX	Film	3
26-05-2024	Zaal	LAATSTE RONDE	Film	14
26-05-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	5
26-05-2024	Zaal	BACK TO BLACK	Film	6
26-05-2024	Zaal	NATIONAL THEATRE LIVE: VANYA	Film	22
28-05-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	6
28-05-2024	Zaal	BOLÉRO	Film	20
28-05-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: GREEN BORDER	Film	8
04-06-2024	Zaal	BACK TO BLACK	Film	5
04-06-2024	Zaal	DE TERUGREIS	Film	45
04-06-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: DE LAATSTE RONDE	Film	23
06-06-2024	Zaal	CHALLENGERS	Film	1
06-06-2024	Zaal	LAATSTE RONDE	Film	2
09-06-2024	Zaal	CHALLENGERS	Film	7
09-06-2024	Zaal	BACK TO BLACK	Film	20
09-06-2024	Zaal	LAATSTE RONDE	Film	7

Datum	Locatie	Evenement	Profiel	Aantal bezoekers
09-06-2024	Zaal	BOLÉRO	Film	30
18-06-2024	Zaal	BACK TO BLACK	Film	12
18-06-2024	Zaal	MARIA MONTESSORI	Film	23
18-06-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: BOLÉRO	Film	40
20-06-2024	Zaal	HIT MAN	Film	9
20-06-2024	Zaal	MARIA MONTESSORI	Film	10
21-06-2024	Zaal	HIT MAN	Film	10
21-06-2024	Zaal	THE MOVIE TELLER	Film	9
23-06-2024	Zaal	PALINGDANS	Film	19
23-06-2024	Zaal	CHALLENGERS	Film	1
23-06-2024	Zaal	HIT MAN	Film	10
23-06-2024	Zaal	MARIA MONTESSORI	Film	41
25-06-2024	Zaal	HIT MAN	Film	8
25-06-2024	Zaal	THE MOVIE TELLER	Film	1
25-06-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: MARIA MONTESSORI	Film	27
02-07-2024	Zaal	MARIA MONTESSORI	Film	5
02-07-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: TREASURE	Film	24
02-07-2024	Zaal	FURIOSA: A MAD MAX SAGA	Film	3
09-07-2024	Zaal	TREASURE	Film	25
09-07-2024	Zaal	DE HEILIGE DRIE-EENHEID	Film	41
09-07-2024	Zaal	DE CAPPUCCINO FILM: THE MOVIE TELLER	Film	19
18-07-2024	Zaal	PHILOMENA	Film	52
18-07-2024	Zaal	MARIA MONTESSORI	Film	13
19-07-2024	Zaal	FURIOSA: A MAD MAX SAGA	Film	35
23-07-2024	Zaal	ZOMERPRET IN VELSEN: VOS EN HAAS REDDEN HET BOS	Film	420
23-07-2024	Zaal	MINI FILM FESTIVAL VELSEN: CITY OF WIND	Film	22
23-07-2024	Zaal	MINI FILM FESTIVAL VELSEN: LA BELLA ESTATE	Film	27
23-07-2024	Zaal	MINI FILM FESTIVAL VELSEN: DAAAAAALÍ!	Film	48
12-11-2024	Haventheater	De Wilde Noordzee	Film	305
12-11-2024	Haventheater	De Wilde Noordzee	Film	297
17-11-2024	Haventheater	The Apprentice	Film	35
19-11-2024	Haventheater	De Cappuccino Film: Gerlach	Film	36
19-11-2024	Haventheater	Lee	Film	58
19-11-2024	Haventheater	The Apprentice	Film	12
26-11-2024	Haventheater	De Cappuccino Film: Lee	Film	51
26-11-2024	Haventheater	Un p'tit truc en plus	Film	31
26-11-2024	Haventheater	How to Make Millions Before Grandma Dies	Film	37
30-11-2024	Haventheater	De Grote Sinterklaasfilm 2024: Stampij in de Bakkerij	Film	195
01-12-2024	Haventheater	Beyond, Ode to the Earth	Film	80
03-12-2024	Haventheater	Un p'tit truc en plus	Film	16
03-12-2024	Haventheater	The Apprentice	Film	5
03-12-2024	Haventheater	De Cappuccino Film: Een schitterend gebrek	Film	73
08-12-2024	Haventheater	De Wilde Noordzee	Film	198
10-12-2024	Haventheater	Lee	Film	13
10-12-2024	Haventheater	Een schitterend gebrek	Film	36
10-12-2024	Haventheater	De Cappuccino Film: How to Make Millions Before Grandma Dies	Film	59
17-12-2024	Haventheater	Beyond, Ode to the Earth	Film	20
17-12-2024	Haventheater	De Cappuccino Film: De Wilde Noordzee	Film	176
17-12-2024	Haventheater	Monsieur Aznavour	Film	17
22-12-2024	Haventheater	It's a Wonderful Life	Film	58
23-12-2024	Haventheater	Niko voorbij het noorderlicht	Film	70
27-12-2024	Haventheater	Anora	Film	17
27-12-2024	Haventheater	Conclave	Film	40
27-12-2024	Haventheater	Monsieur Aznavour	Film	68
28-12-2024	Haventheater	Niko voorbij het noorderlicht	Film	24
28-12-2024	Haventheater	Flow	Film	29
28-12-2024	Haventheater	Conclave	Film	48
28-12-2024	Haventheater	De Wilde Noordzee	Film	297
30-12-2024	Haventheater	Anora	Film	28
30-12-2024	Haventheater	Conclave	Film	43
30-12-2024	Haventheater	Flow	Film	32
			totaal	8.588

Bijlage 3

Datum	Locatie	Evenement	Profiel	Aantal bezoekers
08-01-2024	Zaal	Vellesan studiedag	Educatie	140
12-01-2024	Zaal	Schoolvoorstelling Belle en het Beest	Educatie	400
09-02-2024	Zaal	Musicalvereniging Unidos - 9 to 5	Verhuur Cultureel - Lokaal	554
10-02-2024	Zaal	Musicalvereniging Unidos - 9 to 5	Verhuur Cultureel - Lokaal	598
04-03-2024	Zaal	Willem Junior - educatie	Educatie	214
07-03-2024	Zaal	Politie voor iedereen - van het Politie-orkest	Verhuur Cultureel	421
10-03-2024	Zaal	Grande Finale Miss Beauty of Noord-Holland 2024	Verhuur Zakelijk	422
16-03-2024	Zaal	Bel Canto - Opera L'elisir d'amore	Verhuur Cultureel - Lokaal	344
17-03-2024	Zaal	Bel Canto - Opera L'elisir d'amore	Verhuur Cultureel - Lokaal	427
18-03-2024	Zaal	Vellesan eindexamenklas, VO Danceworks en gastoptreden	Educatie	321
18-03-2024	Zaal	Tender College voorstelling Amar	Educatie	200
25-03-2024	Zaal	STUITERBAL 2024	Verhuur Cultureel	271
27-03-2024	Zaal	Film - I don't wanna Dance - Ichthus leerlingen	Educatie	258
05-04-2024	Zaal	Pionier basisschool optreden	Educatie	400
12-04-2024	Zaal	Trailer opname River Hofle	Verhuur Cultureel	2
15-04-2024	Zaal	VOHM - Algemene ledenvergadering	Verhuur - Commercieel	284
20-04-2024	Zaal	AHA productions- Hair in concert	Verhuur Cultureel - Lokaal	455
22-04-2024	Zaal	Informatiebijeenkomst raadsleden en bewoners	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	250
25-04-2024	REX Foyer	Vriendenmiddag	Zakelijk	137
30-04-2024	Terras	Kunstproject Armazoen	Randprogrammering	130
22-05-2024	Haventheater	Bewonersbijeenkomst Tennishal	Zakelijk	10
28-05-2024	REX Foyer	Ontwikkelingsdag Passend Onderwijs IJmond	Educatie	20
01-06-2024	Foyer	Kunstlijn Velsen	Verhuur Cultureel - Lokaal	20
01-06-2024	Zaal	A.K. DANS EN SPORT PRESENTEERT - NAAR DE FILM	Verhuur Cultureel	327
02-06-2024	Foyer	Kunstlijn Velsen	Verhuur Cultureel - Lokaal	20
02-06-2024	Zaal	A.K. DANS EN SPORT PRESENTEERT - NAAR DE FILM	Verhuur Cultureel	412
04-06-2024	Zaal	MTM Film - Kinderen van Mavungu - Ichthus leerlingen	Educatie Film	258
08-06-2024	Zaal	Dansstudio Footloose - Live on TV	Verhuur Cultureel - Lokaal	486
08-06-2024	Zaal	Dansstudio Footloose - Live on TV	Verhuur Cultureel - Lokaal	388
14-06-2024	Zaal	CISKE DE RAT - KOEL	Verhuur Cultureel	548
15-06-2024	Zaal	CISKE DE RAT - KOEL	Verhuur Cultureel	682
16-06-2024	Zaal	CISKE DE RAT - KOEL	Verhuur Cultureel	644
22-06-2024	Op locatie	Havenfestival IJmuiden	Randprogrammering	30
23-06-2024	Op locatie	Havenfestival IJmuiden - Apennoten	Randprogrammering	30
28-06-2024	Zaal	DANSSTUDIO MICHELLE PRESENTEERT - DE KLEINE ZEEMEERMIN	Verhuur Cultureel - Lokaal	453
29-06-2024	Zaal	DANSSTUDIO MICHELLE PRESENTEERT - DE KLEINE ZEEMEERMIN	Verhuur Cultureel - Lokaal	501
29-06-2024	Zaal	DANCEWORKS - SHOWTIME	Verhuur Cultureel - Lokaal	666
30-06-2024	Zaal	DANCEWORKS - SHOWTIME	Verhuur Cultureel - Lokaal	642
06-07-2024	Zaal	EINDVOORSTELLING NATIONAAL JEUGD MUSICAL THEATER	Verhuur Cultureel - Lokaal	518
06-07-2024	Zaal	EINDVOORSTELLING NATIONAAL JEUGD MUSICAL THEATER	Verhuur Cultureel - Lokaal	352
07-07-2024	Zaal	DSG Dans - Hollywood	Verhuur Cultureel	706
08-07-2024	Zaal	DANSKLAS VELLESAN COLLEGE	Educatie	274
12-07-2024	Zaal	Ichthus Diploma-uitreiking HAVO	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	695
12-07-2024	Zaal	Ichthus Diploma-uitreiking VWO	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	551
13-07-2024	Zaal	Feel Good Moves - Dansshow Movie Marathon	Verhuur Cultureel - Lokaal	537
14-07-2024	Zaal	JUST DANCE THROUGH YOUR WORKDAY	Verhuur Cultureel	611
16-07-2024	Zaal	Vellesan diploma-uitreiking VMBO	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	500
17-07-2024	Zaal	Vellesan diploma-uitreiking MAVO	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	700
17-07-2024	Zaal	Vellesan diploma-uitreiking HAVO/VWO	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	300
26-07-2024	REX Foyer	Borrel oud-medewerkers SSV	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	50
28-07-2024	Zaal	Personeelsfeest Licht Uit	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	49
05-09-2024	Haventheater	After Summer Borrel	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	50
11-11-2024	Haventheater	MTM Film Ichthus leerlingen - Kleinkinderen van de Oost	Educatie	234
15-11-2024	Haventheater	De Jonge Stem - Hamelen	Verhuur Cultureel - Lokaal	473
16-11-2024	Haventheater	De Jonge Stem - Hamelen	Verhuur Cultureel - Lokaal	377
23-11-2024	Haventheater	DanceWorks Velsen Sintshow 2024 - locatie DSM	Verhuur Cultureel - Lokaal	526
24-11-2024	Haventheater	DanceWorks Velsen Sintshow 2024 - locatie DanceWorks	Verhuur Cultureel - Lokaal	519
25-11-2024	Haventheater	The Elvis Concert 2024	Verhuur Zakelijk	618
02-12-2024	Haventheater	Bewonersbijeenkomst Haventheater	Zakelijk	20
04-12-2024	Haventheater	Diner Zeehaven IJmuiden	Verhuur Zakelijk - Lokaal (non-profit)	15
15-12-2024	Haventheater	Danceworks Velsen - Kerstshow 2024	Verhuur Cultureel - Lokaal	501
15-12-2024	Haventheater	Danceworks Velsen - Kerstshow 2024	Verhuur Cultureel - Lokaal	380
			totaal	21.921

Stichting Stadsschouwburg Velsen

jaarrekening

2024

Inhoud

Begroting 2025

Balans per 31 december 2024

Exploitatierekening 2024

Toelichting algemeen

Grondslagen

Toelichting op de balans per 31 december 2024

Toelichting op de exploitatierekening 2024

Kengetallen

Voorstel resultaatbestemming

OVERIGE GEGEVENS

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Begroting 2025

BEDRAGEN IN EUR

	Begroting 2025 Totaal
BATEN	
Directe inkomsten	
Baten uit recettes professionele podiumkunstvoorstellingen	1.985.613
Baten uit recettes filmvoorstellingen	77.064
Baten uit culturele verhuur	36.364
Totaal baten recettes	2.099.041
Subsidies	
Subsidie Gemeente Velsen	1.209.263
Baten als tegenprestatie voor de levering van producten of diensten	
Baten uit horeca en overige netto opbrengsten	408.428
Kostprijs	-204.214
	204.214
Overige opbrengsten	0
totaal BATEN	3.512.518
LASTEN	
Besteed aan doelstellingen	
Directe kosten professionele podiumkunsten	1.389.688
Partage filmvoorstellingen	65.505
	1.455.193
Personele lasten	1.070.109
Huisvestingskosten	315.000
Kantoorkosten	10.350
Publiciteitskosten	29.500
Algemene kosten (incl afschrijvingen)	124.790
Afschrijvingen	0
	1.549.749
totaal LASTEN	3.004.942
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	507.576
Kosten gemoeid met tijdelijke locatie Dokweg 43-45	-422.964
Resultaat	84.612

Jaarrekening 2024

BALANS PER 31 DECEMBER 2024 (na resultaatbestemming)

BEDRAGEN IN EUR	Ref.	31-12-2024	31-12-2023
ACTIVA			
Vaste activa			
Materiële vaste activa	1	586.038	138.613
Voorraden			
	2	13.909	11.055
Viottende activa			
Vorderingen	3	758.638	215.679
Liquide middelen	4	469.193	955.535
		<u>1.227.831</u>	<u>1.171.214</u>
totaal ACTIVA		<u>1.827.778</u>	<u>1.320.882</u>
PASSIVA			
Eigen vermogen			
Algemene reserve	5	123.680	123.680
Bestemmingsreserves	6	455.544	461.403
Bestemmingsfonds	7	43.912	43.912
		<u>623.136</u>	<u>628.995</u>
Voorzieningen	8	0	0
Kortlopende schulden	9	1.204.642	691.887
totaal PASSIVA		<u>1.827.778</u>	<u>1.320.882</u>

Jaarrekening 2024

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BEDRAGEN IN EUR	Ref.	2024 realisatie	2024 begroot	2023 realisatie
BATEN				
Directe inkomsten				
Recettes	10	1.733.862	1.239.693	1.318.671
Horeca	11	435.040	209.868	289.467
Overige opbrengsten	12	59.496	25.000	56.737
Totaal directe inkomsten		2.228.398	1.474.561	1.664.875
Subsidies				
Subsidie Gemeente Velsen	13	1.878.896	1.913.896	1.067.039
Subsidies Rijksoverheid	14	0	0	-2.127
Totaal subsidies		1.878.896	1.913.896	1.064.912
totaal BATEN		4.107.294	3.388.457	2.729.787
LASTEN				
Lasten besteed aan doelstellingen				
Voorstellingskosten	15	1.309.510	846.097	996.485
Horecakosten	16	141.278	97.578	104.677
Personele lasten	17	1.216.939	1.069.957	1.143.317
Huisvestingskosten	18	439.085	392.917	471.614
Kantoorkosten	19	46.672	10.350	21.816
Publiciteitskosten	20	47.227	22.125	49.637
Algemene kosten	21	82.509	87.500	89.173
Afschrijvingen	22	62.947	33.290	17.575
totaal LASTEN		3.346.167	2.559.814	2.894.294
Resultaat uit reguliere bedrijfsvoering		761.127	828.643	-164.507
Financiële baten en lasten	23	10.679	0	7.479
Kosten Haventheater	24	-777.665	-1.209.159	0
RESULTAAT		-5.859	-380.516	-157.028
Resultaatbestemming				
Mutatie algemene reserve		0	0	0
Mutatie Continuïteitsreserve		-5.859	0	-157.028
Mutatie bestemmingsfonds Speciale programmering		0	0	0
Totaal		-5.859	0	-157.028

Jaarrekening 2024

ALGEMENE TOELICHTING

Bedrijfsgegevens

Stichting Stadsschouwburg Velsen staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41227258 vestigingsadres te Velsen.

Bedrijfsactiviteiten

De kerntaak van de Stadsschouwburg & Filmtheater Velsen is het programmeren van podiumkunstaanbod in de brede zin van het woord.

Algemeen

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten; activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij in de onderstaande toelichting anders is vermeld. Baten en lasten worden toegerekend waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum aan het jaar zijn gerealiseerd. Verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Toepassing Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de richtlijn voor de jaarverslaggeving Richtlijn 640 Organisaties zonder winstoogmerk en de Algemene subsidieverordening Velsen 2023 (ASV), de subsidieregeling Sociaal Domein 2023 en de beleidsregels Subsidieverstreking sturing en toezicht 2023.

Toelichting afwijkingen begroting en resultaat

De toelichting op de verschillen tussen begroting en resultaat is opgenomen in het bestuursverslag.

Begrotingen

De begroting, die in de staat van baten en lasten is opgenomen, is de door de Gemeente Velsen goedgekeurde begroting. Het is de begroting op basis waarvan de exploitatiesubsidie 2024 is toegekend.

Vergelijkende cijfers

De gehanteerde grondslagen van de waardering en van de resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Om de vergelijking met het vorige jaar mogelijk te maken zijn de cijfers van 2023 in deze jaarrekening geherrubriceerd.

Jaarrekening 2024

GRONDSLAGEN

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiele vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs minus de toegekende investeringssubsidie verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houden met een eventuele restwaarde.

Voorraden

De voorraden horeca worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs.

Vorderingen

De vorderingen worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en de geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

De algemene reserve is het deel van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire beperkingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor de stichting is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op lange termijn te waarborgen.

Voor bestemmingsreserves wordt de beperkte bestedingsmogelijkheid door het bestuur van de stichting bepaald. Het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Voor bestemmingsfondsen wordt de beperkte bestedingsmogelijkheid door een externe partij bepaald. Het bestuur kan deze beperking niet opheffen. Een opheffing van de beperking kan alleen door de desbetreffende externe partij geschieden.

Jaarrekening 2024

GRONDSLAGEN

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Kortlopende schulden

Schulden worden bij de eerste waardering gewaardeerd tegen de reële waarde. Deze is over het algemeen gelijk aan de nominale waarde. Na de eerste waardering worden de schulden gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van agio of disagio is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen de totale baten en de totale lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Subsidies

De door de Gemeente Velsen verstrekte subsidies zijn gebaseerd op de Algemene Subsidieverordening Gemeente Velsen 2023.

Bedrijfsopbrengsten

De opbrengsten uit hoofde van recette betreffen de opbrengsten aan derden verkochte entreebewijzen onder aftrek van verleende kortingen en van de over de omzet geheven omzetbelasting.

Lasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen

Afschrijvingen worden berekend op basis van de geactiveerde waarden met inachtneming van de geschatte levensduur van de betreffende activa.

Jaarrekening 2024

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

ACTIVA

1. Materiële vaste activa

Stand per 1 januari

	Auto- matisering	Toneel- installaties	Foyer	Bedrijfs- inventaris	Kantoor- inventaris
Investerings	56.357	5.109	13.265	9.085	20.761
Afschrijvingen	-36.363	-3.711	-10.596	-6.450	-15.385

Boekwaarde	19.994	1.398	2.669	2.635	5.376
------------	--------	-------	-------	-------	-------

Mutaties

Investerings	15.200	13.775	0	0	1.756
Afschrijvingen	-6.657	-682	-1.744	-1.240	-3.078

Desinvesteringen

Afschrijvingen desinvesteringen

Saldo	8.543	13.093	-1.744	-1.240	-1.322
-------	-------	--------	--------	--------	--------

Stand per 31 december

Investerings	71.557	18.884	13.265	9.085	22.517
Cumulatieve afschrijvingen	-43.020	-4.393	-12.340	-7.690	-18.463

Boekwaarde	28.537	14.491	925	1.395	4.054
------------	--------	--------	-----	-------	-------

Afschrijvingspercentage	20%	20%	20%	20%	20%
-------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

Stand per 1 januari

	Horeca- inventaris	Film- apparatuur	Aanschaf Haventheater	Totaal
Investerings	154.326	33.046	0	291.949
Afschrijvingen	-68.500	-12.331	0	-153.336

Boekwaarde	85.826	20.715	0	138.613
------------	--------	--------	---	---------

Mutaties

Investerings	4.871	0	490.460	526.062
Afschrijvingen	-15.689	-6.609	-42.938	-78.637

Desinvesteringen

Afschrijvingen desinvesteringen

Saldo	-10.818	-6.609	447.522	447.425
-------	---------	--------	---------	---------

Stand per 31 december

Investerings	152.986	33.046	490.460	811.800
Cumulatieve afschrijvingen	-77.978	-18.940	-42.938	-225.762

Boekwaarde	75.008	14.106	447.522	586.038
------------	--------	--------	---------	---------

Afschrijvingspercentage	10%+20%	20%	36%	
-------------------------	---------	-----	-----	--

Jaarrekening 2024

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

ACTIVA (vervolg)	31-12-2024	31-12-2023
2. Voorraden	13.909	11.055
Dit betreft de voorraad horeca en emballage per 31 december.		
3. Vorderingen		
Debiteuren	421.888	70.072
Omzetbelasting	140.346	24.910
Borgsommen	56.250	0
Nog te ontvangen Gemeente Velsen	22.898	20.987
Nog te ontvangen overige bedragen	70.009	32.972
Tegoed Podium- en bioscoopbonnen	4.899	0
Vooruit betaalde bedragen	42.348	66.738
	758.638	215.679
4. Liquide middelen		
Liquide middelen	469.193	955.535

De liquide middelen zijn vrij opeisbaar.

Jaarrekening 2024

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

PASSIVA	31-12-2024	31-12-2023
5. Algemene reserve		
Stand per 1 januari	123.680	123.680
Mutatie	0	0
Stand per 31 december	<u>123.680</u>	<u>123.680</u>
6. Bestemmingsreserves		
<i>Continuïteitsreserve</i>		
Stand per 1 januari	461.403	618.431
Mutatie	-5.859	-157.028
Stand per 31 december	<u>455.544</u>	<u>461.403</u>

In de jaarrekening 2021 is een Bestemmingsreserve Herstelkosten Marktdisruptie ten bedrag van € 618.431 gevormd. Het negatief resultaat over de jaren 2023 en 2024 is ten laste van deze reserve gebracht. Onder herstelkosten werden begrepen kosten voor programmering en personeelsinzet die niet gedekt worden uit recettes vanwege achterblijvende bezoekersaantallen, hoge energielasten en overige onvoorziene ontwrichtingen op macro economisch niveau met een directe impact op de bedrijfsvoering. Het saldo van deze reserve bedraagt ultimo 2024 € 455.544.

In haar vergadering van 17 juni 2025 heeft het bestuur besloten de bestemming te wijzigen. Vanaf 2025 zal de schouwburg zich richten op het nieuwe cultuurgebouw dat naar verwachting medio 2027 zal worden betrokken. De schouwburg is op weg naar een nieuwe toekomst die een grote verandering met zich mee zal brengen. Daarbij zal niet alleen ondersteuning van de zijde van de gemeente Velsen nodig zijn, ook van de schouwburg zal een proactieve rol worden gevraagd. Te denken valt aan het opbouwen en vergroten van de personeelsorganisatie en een daarop afgestemd instrumentarium. Met het oog daarop heeft het bestuur de bestemming gewijzigd naar "Continuïteitsreserve". Naast de exploitatiesubsidie van de Gemeente Velsen beschikt de schouwburg hiermee over een reserve die deels kan worden gebruikt om onverwachte ontwikkelingen op te vangen en deels voor de opbouw van onze organisatie op weg naar REX medio 2027.

7. Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfonds Speciale Programmering

Stand per 1 januari	43.912	43.912
Mutatie	0	0
Stand per 31 december	<u>43.912</u>	<u>43.912</u>

De bestemmingsfonds Speciale Programmering is gevormd voor de kosten programmering theater en cinema vanaf 2020. De dotatie is gelijk aan de geoordeelde schenking van de REX-foundation uit 2020. De beperking van de bestedingsmogelijkheid houdt in dat de gelden ingezet worden voor projecten en samenwerkingen van bijzondere inhoud, waarbij de kosten niet volledig uit publieksinkomsten gedekt worden.

Jaarrekening 2024

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

PASSIVA (vervolg)	31-12-2024	31-12-2023
8. Voorzieningen		
<i>Voorziening arbeidsongeschiktheid</i>		
Stand per 1 januari	0	11
Mutatie	0	-11
	<u>0</u>	<u>0</u>

De Voorziening arbeidsongeschiktheid is per 31 december 2023 op nul. De kosten voor arbeidsongeschiktheid zullen ten laste van het toekomstig resultaat worden gebracht.

9. Kortlopende schulden		
Crediteuren	375.595	116.047
Belastingen en pensioenpremies	67.003	60.895
Voorverkoop	408.839	375.358
Vooruit ontvangen bedragen/ CJP vouchers	7.052	2.735
Nog te betalen bedragen	279.852	70.071
Nog te betalen vakantietoeslag	34.660	30.794
Nog te betalen EJU	303	0
Nog te betalen vakantiedagen	22.142	32.756
Nog te betalen kosten personeel	9.196	3.231
	<u>1.204.642</u>	<u>691.887</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Huurverplichtingen

De met de Gemeente Velsen gesloten huurovereenkomst is in wederzijds overleg beëindigd met ingang van 1 augustus 2024. Redenen zijn dat de verhuurder (Gemeente) en huurder (de Stadsschouwburg) in gesprek zijn met elkaar voor de herontwikkeling/verbouwing van de Stadsschouwburg aan de Groeneweg in IJmuiden en dat in het kader daarvan de sluiting noodzakelijk is.

De huursom bedraagt in 2024 € 200.025, zijnde 7 maanden huur van € 28.575 per maand.

De Stadsschouwburg is met Cornelis Vrolijk Holding een huurovereenkomst aangegaan met ingang van 1 juli 2024 voor de locatie Dokweg 43-45. De huurovereenkomst heeft een looptijd tot 1 september 2026.

De huursom bedraagt in 2024 € 98.750, zijnde € 5.000 in de maand juli en vervolgens € 18.750 per maand.

Per 1 april 2025 is de huurovereenkomst verlengd met één jaar tot 1 augustus 2027 met een gewijzigde huurprijs per maand van € 11.500 met ingang van 1 april 2025.

Jaarrekening 2024

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen vervolg

Leveranciers

Voor de inrichting van het Haventheater zijn met 3 leveranciers meerjarige huurovereenkomsten aangegaan:

Met StageCo Nederland de huur van een podium, een tribune en 2 wanden voor de duur van 1 oktober 2024 tot 1 juli 2026. De huurprijs per maand bedraagt € 9.283.

Met AED Rent Nederland de huur van een groundsupport in de zaal, een truss in de foyer en een krachtstroom voor de duur van 1 oktober 2024 tot 1 juli 2026. De huurprijs per maand bedraagt € 10.173.

Met Post Sanitair Verhuur de huur van toiletunit voor de duur van 1 oktober 2024 tot 1 juli 2026. De huurprijs bedraagt € 450 per 4 weken.

	huur Dokweg	Stage Co	AED Rent	Post Sanitair
Korter dan 1 jaar	167.000	111.396	122.076	5.850
Tussen 1 en 5 jaar	218.500	55.698	61.038	2.925
Langer dan 5 jaar	0	0	0	0
	385.500	167.094	183.114	8.775

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die van invloed zijn op deze jaarrekening.

Jaarrekening 2024

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2024 (bedragen in EUR)

BATEN	2024 realisatie	2024 begroot	2023 realisatie
10. Recettes			
Baten professionele podiumkunstvoorstellingen	1.099.672	1.093.312	823.403
Baten Filmvoorstellingen	69.360	40.284	75.904
Baten verhuur	108.264	106.097	148.912
Baten culturele verhuur	272.040	0	175.298
Theatertoeslag	184.526	0	81.901
Vervallen tegoedbonnen	0	0	13.253
	1.733.862	1.239.693	1.318.671
11. Horeca			
Horeca toeslag	217.091		126.592
Dranken en etenswaren	217.935		162.875
Overig	14		0
	435.040	209.868	289.467
12. Overige opbrengsten			
Sponsoring en vrienden	10.253		12.534
Overige subsidies	0		0
Donaties	10.134		8.138
Doorberekende kosten en overig	39.109		36.065
	59.496	25.000	56.737
13. Subsidie Gemeente Velsen			
Jaarlijkse exploitatie subsidie	1.673.896	1.673.896	1.046.052
Gemeente Velsen Haventheater	205.000	240.000	0
Tegemoetkoming hogere lasten 2023	0	0	20.987
	1.878.896	1.913.896	1.067.039
De subsidie van het jaar 2023 is vastgesteld op 8 oktober 2024.			
14. Subsidie Rijksoverheid			
FPK compensatieregeling	0	0	1.394
NOW	0	0	-3.521
	0	0	-2.127

De in de exploitatierekening opgenomen subsidiebedragen zijn conform de toegekende subsidies. De subsidies worden op grond van de ingediende verantwoording door de subsidiegever definitief

Jaarrekening 2024

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2024 (bedragen in EUR)

LASTEN	2024 realisatie	2024 begroot	2023 realisatie
15. Voorstellingskosten			
Uitkoopsommen, garantie en partage SSV	850.648	820.255	636.288
Auteursrechten	113.715		74.924
Partage en kosten filmvertoningen	39.444	25.842	44.297
Overige voorstellingskosten	33.663		8.386
Directe kosten voorstellingen Professionele+filmvoorstellingen	1.037.470	846.097	763.895
Doorbetaalde recettes culturele verhuur	272.040	0	232.590
Totaal voorstellingskosten	1.309.510	846.097	996.485
16. Horecakosten			
Inkoop drank en food	115.876	82.578	75.897
Inkoop horeca overig	9.714	0	14.394
Afschrijving horeca inventaris	15.688	15.000	14.386
	141.278	97.578	104.677
17. Personele kosten			
Brutoloon	822.524	748.088	699.954
Sociale lasten	127.588	103.719	108.531
Pensioen	108.968	90.850	96.209
Salariskosten	1.059.080	942.657	904.694
Overige personeelskosten			
Ontvangen ziekengeld	-118.515	0	-11.797
Ontvangen zwangerschapsuitkering	-7.201	0	
Ziektekostenverzekering	63.441	31.500	46.254
WKR kosten	22.258	5.000	
Opleidingen	5.571	3.500	
Wervingskosten	7.946	4.000	
Vakantiedagen reservering	-10.613	0	28.567
Ontvangen premies oude jaren	-12.106	0	
Arbodienst	7.065	1.500	
Salarisadministratie	5.572	4.300	
Overige personele lasten	799	10.000	43.623
	-35.783	59.800	106.647
Gemiddeld aantal werknemers			
De personele bezetting in FTE's in 2024 is gemiddeld 13,8 fte.			
Inhuur interim management	84.612	0	0
Inhuur techniek	16.468	15.000	28.695
Inhuur overig personeel	92.562	52.500	103.281
	193.642	67.500	131.976
Totaal personele lasten en inhuur	1.216.939	1.069.957	1.143.317

Jaarrekening 2024

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2024 (bedragen in EUR)

LASTEN	2024 realisatie	2024 begroot	2023 realisatie
18. Huisvestingskosten			
Huur gebouw Groeneweg	200.025	210.000	321.972
Huur gebouw Haventheater	98.750	100.000	0
Totaal huur	298.775	310.000	321.972
Onderhoud gebouwen	1.666	0	916
Onderhoudsabonnementen	6.282	0	3.169
Onderhoud technische installaties	3.385	0	3.265
Onderhoud toneel	0	0	14.758
Verbruikskosten energie	52.594	52.500	87.898
Vuilafvoer	8.420	3.375	3.534
Schoonmaakonderhoud	62.918	24.792	56.084
Objectlasten en belastingen	4.978	1.125	2.118
Overige huisvestingskosten	67	1.125	1.705
Af: doorberekend aan Gemeente	0	0	-23.805
Totaal overige huisvestingskosten	140.310	82.917	149.642
	439.085	392.917	471.614
19. Kantoorkosten			
Kantoorbenodigdheden	3.961	1.000	1.513
Drukwerk	3.905	300	0
Porti	-204	300	337
Telefoon	1.764	750	1.619
Automatiseringskosten	33.417	6.500	16.783
Kleine aanschaf	3.720	500	1.539
Overige kantoorkosten	109	1.000	25
	46.672	10.350	21.816

Jaarrekening 2024

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2024 (bedragen in EUR)

LASTEN	2024 realisatie	2024 begroot	2023 realisatie
20. Publiciteitskosten			
Algemene reclame	11.317	3.750	12.052
Kosten marketing film	2.033	1.125	1.289
Kosten jaarprogramma	2.439	11.250	23.138
Kosten affiches/borden	315	1.500	1.388
Advertenties	19.999	2.625	9.723
Kosten Vormgeving / Artwork	2.545	0	629
Overige reclamekosten	8.579	1.875	1.418
	47.227	22.125	49.637
21. Algemene kosten			
Kosten Ticketmatic	19.928	12.000	19.327
Af: doorberekend aan NTK	-19.928	-7.500	-22.920
Kosten betaalplatforms	7.836	0	4.647
Af: doorberekend aan NTK	-7.040	0	
Overige verkoopkosten	3.323		5.242
Bankkosten	7.067	1.500	7.593
Juridische en overige advieskosten	16.072	15.000	8.504
Accountantskosten	13.773	32.500	24.000
Bestuurskosten	1.895	2.500	117
Contributies/abonnementen	26.266	21.500	27.679
Auto/reiskosten/representatiekosten	1.443	1.000	2.475
Bedrijfsverzekeringen	10.272	6.000	5.185
Giften	0	0	1.400
Verschillen voorverkoop	0	0	4.685
Overige algemene kosten	1.602	3.000	1.239
	82.509	87.500	89.173
22. Afschrijvingen			
Afschrijvingen foyer	1.743	5.500	2.653
Afschrijvingen filmapparatuur	6.609	6.500	4.809
Afschrijvingen bedrijfsinventaris	1.240	4.700	1.406
Afschrijvingen kantoorinventaris	3.078	7.500	3.748
Afschrijvingen automatisering	6.657	7.700	4.423
Afschrijvingen toneeltechnische installaties	682	1.390	536
Afschrijvingen Haventheater	42.938	0	0
	62.947	33.290	17.575
23. Financiële baten en lasten			
Verkoop inventaris	1.505		
Ontvangen bankrente	9.174		7.479
	10.679	0	7.479
24. Kosten Haventheater	777.665	1.209.159	0

Jaarrekening 2024

KENGETALLEN

	2024	2023	2022
Current ratio berekening			
Vorraden plus vlottende activa	1.241.740	1.182.269	1.294.342
Kortlopende schulden	1.204.642	691.887	603.972
Current ratio	1,03	1,71	2,14
Quick Ratio berekening			
Vlottende activa	1.227.831	1.171.214	1.284.594
Kortlopende schulden	1.204.642	691.887	603.972
Quick Ratio	1,02	1,69	2,13
Solvabiliteit berekening			
Eigen vermogen	623.136	628.995	786.023
Totaal passiva	1.827.778	1.320.882	1.389.995
Solvabiliteit	0,34	0,48	0,57

Jaarrekening 2024

ONDERTEKENING

Voorstel resultaatbestemming 2024

Mutatie algemene reserve	0
Mutatie bestemmingsreserve Continuïteitsreserve	-5.859
Mutatie bestemmingsfonds Speciale programmering	0
Totaal	-5.859

Dit voorstel is reeds in de jaarrekening verwerkt.

Ondertekening bestuur

Velsen

d.d

27-6-2025

A. Verkaik

voorzitter

M. Zuidema

penningmeester

S. Baggerman

bestuurslid

Overige gegevens

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan de directie en het bestuur van
Stichting Stadsschouwburg Velsen
Groeneweg 71
1971NS, IJmuiden

Datum
27 juni 2025

Behandeld door
N. (Nancy) Doelwijt RA MSc

Onze referentie
SSV-ND-20250627

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Stadsschouwburg te Velsen gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Stadsschouwburg Velsen op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2024 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Velsen 2023.
- is de WNT-verantwoording 2024 in overeenstemming met de Wet normering Topinkomens 2024 niet van toepassing.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024;
2. de winst- en verliesrekening over 2024; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden, de Algemene subsidieverordening Velsen 2023 en de Regeling Controleprotocol Wet normering topinkomens (WNT) 2024 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie ‘Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening’.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Stadsschouwburg Velsen zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij. De andere informatie bestaat uit:

- Het bestuursverslag

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- Met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.
- Alle informatie bevat die op grond van Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven” en de Algemene subsidieverordening Velsen 2023 vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven” en de Algemene subsidieverordening Velsen 2023.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”, de Algemene subsidieverordening Velsen 2023 en de Regeling Controleprotocol Wet normering topinkomens (WNT) 2024. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen.

De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- Het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- Het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.
- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- Het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven.
- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen.
- Het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Zwolle, 27 juni 2025

Hoogachtend,

TIC Assurance B.V., namens deze

N. (Nancy) Doelwijt RA MSc